

# Revista

# Co.incidir 37

Marzo 2017



Palabras e imágenes donde se encarnan sentires amistosos, deseos de diálogo entre quienes, transitando por caminos sociales, por puentes interpersonales, por búsquedas interiores, por los rigores de la ciencia, por desfiladeros filosóficos, por los horizontes espirituales, por senderos metafísicos, por jardines poéticos, por el compromiso con el juego de los niños... van anhelando y construyendo una cultura de paz, de justicia, de armonía con la naturaleza, de relevancias del sentido.



<https://www.youtube.com/watch?v=oZEiivy6quk>

## COINCIDIR

Intérprete: Fernando Delgadillo

Autores: Alberto Escobar y Raúl Rodríguez

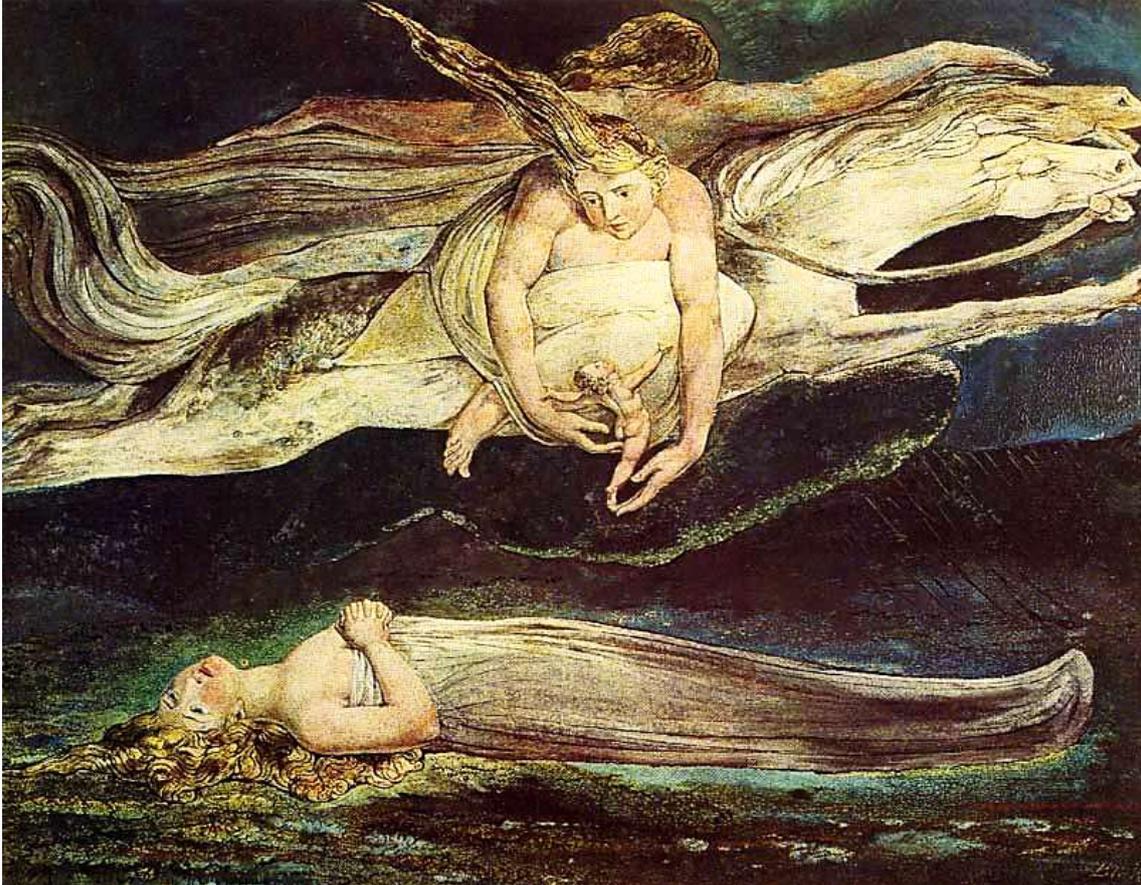
Soy vecino de este mundo por un rato  
y hoy coincide que también tú estás aquí  
coincidencias tan extrañas de la vida  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si navego con la mente en los espacios  
o si quiero a mis ancestros retornar  
agobiado me detengo y no imagino  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir

Si en la noche me entretengo en las estrellas  
y capturo la que empieza a florecer  
la sostengo entre las manos más me alarma  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir  
Si la vida se sostiene por instantes  
y un instante es el momento de existir  
si tu vida es otro instante... no comprendo  
tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio... y coincidir.

# Pinturas

En esta edición, la obra de William Blake



(Londres, 1757 - 1827)

Pintor, grabador, filósofo y poeta británico, una de las figuras más singulares y dotadas del arte y la literatura inglesa.

La obra de Blake evidencia una sabiduría inusual que se caracteriza por reflejar la oscuridad de lo inaccesible. Como otros contemporáneos, William Blake descubrió las fisuras y lagunas que la ilustración dejaba de lado ante cuestiones de gran trascendencia, y espetó su particular alegato con una densidad profética y una energía premonitoria que lo convirtieron en una figura clave para el desarrollo de la poética romántica.

<https://www.youtube.com/watch?v=JFOTg8WEpMQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4LNa79REcwM>

# Índice

**Nelson Arellano**.....6

Saludo Inicial

**Isabel Cristina Villarte**.....9

Agradecer

**Juan Francisco Serrano**.....12

Qué he sido para ti

Una taza de café

**Carlos Crosa**.....16

Volvías

**Juan Carlos Etcheverry Cristi**.....18

Viajes

**Mario Hernán Latorre**.....24

Necesito

Ruta de Viaje

Miradas

**Ximena Gautier Greve**.....27

Co –nexos y Co-incidencias

**María Alejandra Vidal Bracho**.....32

Amor entre árbol y estrella

**María Alicia Pino (Malicia)**.....35

SECCIÓN: Ediciones Co.incidir

**Sandra Isabel Payán**.....45

SECCIÓN: Luces de los más pequeños

**Luis Wenstein**.....51

SECCIÓN: La Plaza de la Amistosofía

**Julio Monsalvo** . .....60

SECCIÓN: El rincón de la alegremia

# Saludo Inicial

Nelson Arellano

Desde Viña del Mar

Hay ocasiones en las que coincidencias y sincronías se encuentran. Es el tiempo de cronopios sin famas. Hace 20 años hubo un momento de luz que trajo una de las tantas ventanas de orden que también componen el caos.

En este próximo abril de 2017 se habrán cumplido dos décadas de existencia de las reuniones de La Runfla y la acogida que le dan al deambular de algunos/as trabajadores/as de lo comunitario en el Cono Sur de la Sudamérica.

Para conmemorarlo, próximamente, se pondrá a libre disposición un libro compilado de las experiencias y visiones de varios/as de sus participantes, amigos y contribuyentes en su existencia, como es el caso de Luis





Weinstein, uno de los causantes coincidente-sincrónicos de esta singular agrupación que es La Runfla.

Desde luego este caso amistosófico invita a la relectura del tiempo y las posibilidades de las trayectorias de las egoemias y las institucionalidades. La eventual secuenciación genética de las formas de individualismo tan pregonada en el ilusionismo de la mercancía, el dinero y el capital, se ve encarado por una forma de cooperación transnacional abocada al compartir.

Esto ha venido sucediendo aún en estos años tan tematizados por los debates de las fronteras y las etiquetas nacionales, cuando se enarbolan argumentos falaces para impedir la mera posibilidad de igualdades en el acceso a la educación o la continuidad en el expolio de los ahorros de los y las trabajadores/as. Si: a contracorriente y de manera contraintuitiva.

Mientras la vitalidad de revista *Coincidir*, que permanentemente nos moviliza en la ruta helicoidal de las artes, la política y la cultura, despliega el llamado a coincidir, las runflas que fabricamos cada día circulan con sus métodos de búsqueda boleanos, integrándose y desintegrándose en acoples y desacoples constantes que insuflan el aliento de la creatividad y la recreación de las formas de vida que, en su imaginación y utopía, inventan y re-inventan los modos generosos del goce de la vida.



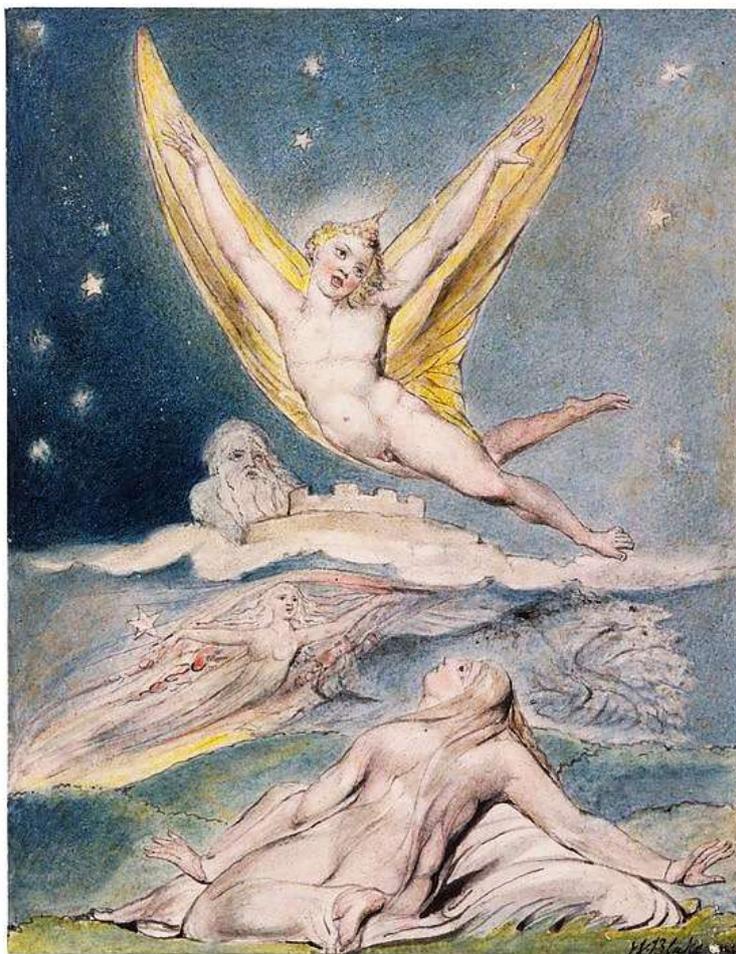
Esto, bien lo ha dicho la historia de la tecnología, es parte del proceso co-evolutivo: los objetos son inventados una y otra vez por las mismas y distintas culturas, al mismo tiempo y en tiempos muy distintos. La rueda fue inventada 3 veces en milenios diferentes, en tres de los 5 continentes, cada vez con resultados diferentes.

Por eso sabemos que cada experiencia es a la vez reiterativa y única. Sabemos así que las coincidencias y las sincronías no siempre se hermanan y que en esta ocasión ha sucedido y por ello aquí celebramos que una historia de 20 años se encuentra con Co. incidir y las historias y memorias de tantos y tantas otras que hoy se quieren honrar; entonces, parece oportuno que nos perdonen los muertos por nuestra felicidad.



# Isabel Cristina Villarte Granadillo

Desde Venezuela



Agradecer... la magia de la alegremia, de la amistosofía, del sentir profundo la dicha de la vida está en agradecer.

¿Qué agradecer?

TODO

Lo que considero que está bien, lo que considero que está mal

Lo que siento, lo que hago, lo que producen mis acciones, lo que producen en mí las acciones de los demás...

Los aprendizajes, el amor, el odio... cada sentimiento que siento me da la certeza de estar viva

Lo que más anhela mi alma es crear comunidad y cuando agradezco, comienzo a crearla.

Comunidad conmigo, comunidad con mi familia, con quienes comparto mi territorio llámese edificio, calle, comercios... con quienes me encuentro cotidianamente, con quienes las circunstancias me impiden el encuentro cotidiano: amigos, amigas, hija, familiares... con esa diversidad que soy... que somos...

Mi amiga Alejandra me habla de las ZONAS DE ALTA FRECUENCIA y entiendo que son zonas donde la mayor vibración de nuestra energía se hace presente... cada encuentro con ella, por ejemplo, genera una zona de alta frecuencia. Mi tarea entonces, la que quiero, la que más deseo, es procurar multiplicar mis zonas de alta



frecuencia de alegría y amistosofía... lo logro cuando comienzo por agradecer...

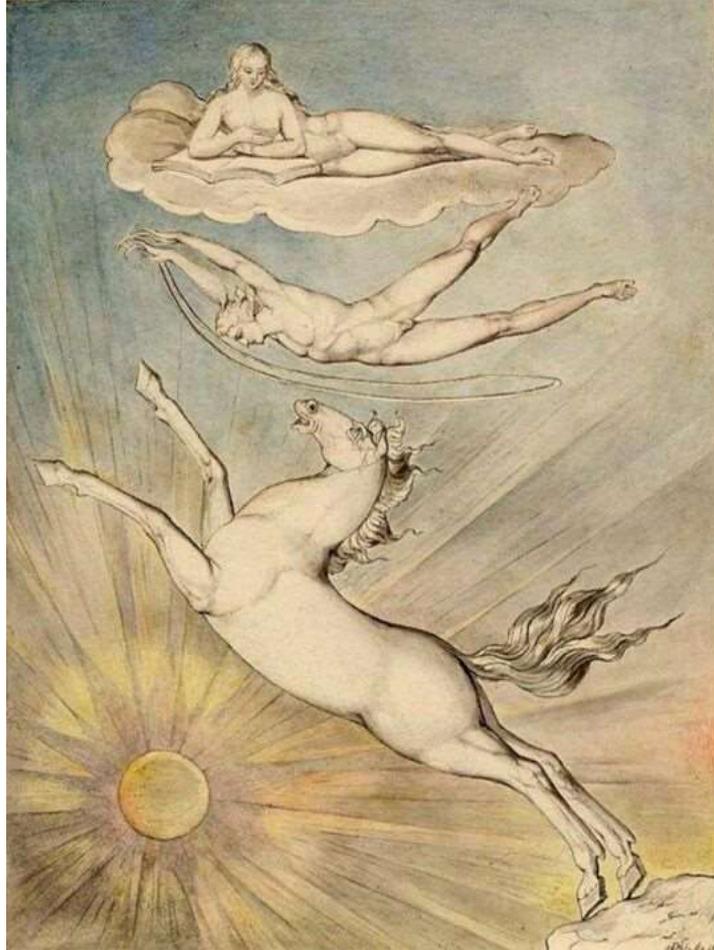
No siempre recuerdo agradecer... y si me acuerdo, no siempre estoy dispuesta a hacerlo, sobre todo ante experiencias desagradables... no forzar, respirar, tomar agua, caminar, escucharme, darme tiempo... luego, agradecer... después, agradecer.

Mabel Katz, una experta en Ho'oponopono, afirma que con sólo repetir gracias, gracias, gracias, todas las veces posibles, podemos limpiar nuestras más antiguas memorias que nos impiden acceder a la salud y la felicidad... eso me produce paz... lo practico...



# Juan Francisco Serrano

Desde Guatemala



**¿QUÉ HE SIDO PARA TI?**

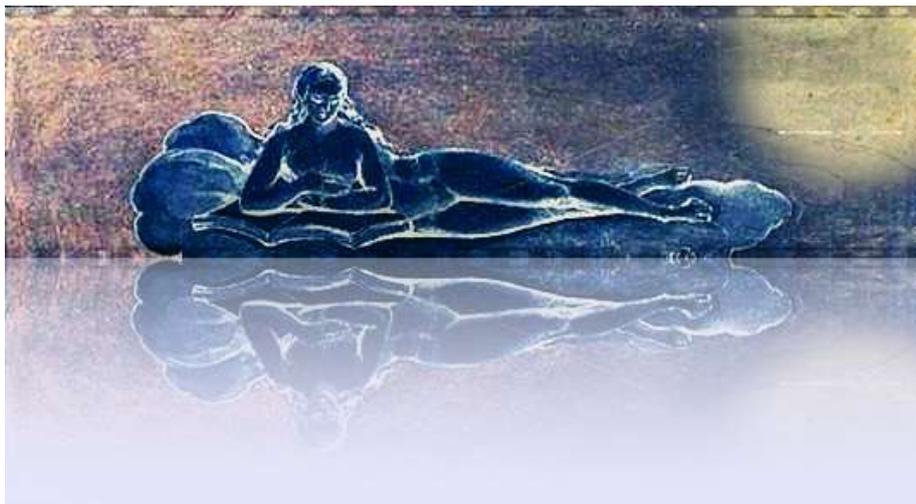
He sido para ti  
un montón de cosas nuevas  
que hicieron por momentos  
sorprender tu vida.

He sido por ratitos,  
acordes de guitarra  
para endulzar tu oído  
y refrescar tu alma.

He sido algunas veces,  
versos dispersos unidos en el viento  
para describirte el amor  
que por ti siento.

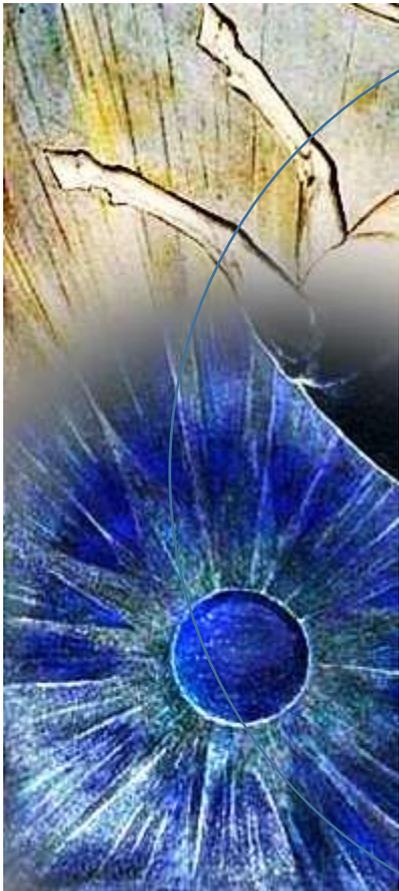
He sido la nota alegre  
sin careta ni nariz roja,  
que sólo busca tu sonrisa  
por medio de esa palabra loca.

He sido también  
como un niño asustado,  
que buscó refugio en tus brazos,  
y en el manantial de tus besos.



He sido algunas veces pasión desbordada,  
para hacer realidad esos sueños prohibidos,  
que arriba por las noches  
de tu más hermoso momento.

He sido en estos años,  
tu mejor y tu peor compañero,  
unas veces un perfecto extraño  
y otras veces, tu mejor amante y amigo.



## UNA TAZA DE CAFÉ

La silueta que dibuja el humo de mi taza de café,  
me deja ver el contorno de tus caderas  
que una vez tuve entre mis manos  
y que ahora no es más que una quimera.

El calor que emana de mi taza de café,  
me recuerda un cálido encuentro con tu cuerpo  
que una vez tuve entre mis brazos  
arropados en sensual abrazo.

El aroma perfecto del grano de oro,  
atravesando fuertemente mis sentidos,  
me recuerda el delicioso aroma de tu pelo  
corriendo libremente entre mis dedos.

Hoy me encuentro solo,  
con una taza de café,  
soñando despierto  
Con un amor que nunca fue.



# Carlos Crosa

Desde Argentina

## VOLVÍAS

Anoche soñé que volvías  
sin por qué ni para qué  
¿Acaso importaba en tanto sueño?

Pero volvías,  
por los caminos largos  
de nuestra vida de antes,  
tan desolada como mía  
en tanto ofrenda rehusada

Volvías.

Por las sendas  
de tus remordimientos  
recorridas como siempre  
sin saber llegar

Volvías.

A espiar en mis cajones  
mi vida de hoy  
a sorberme los sentires



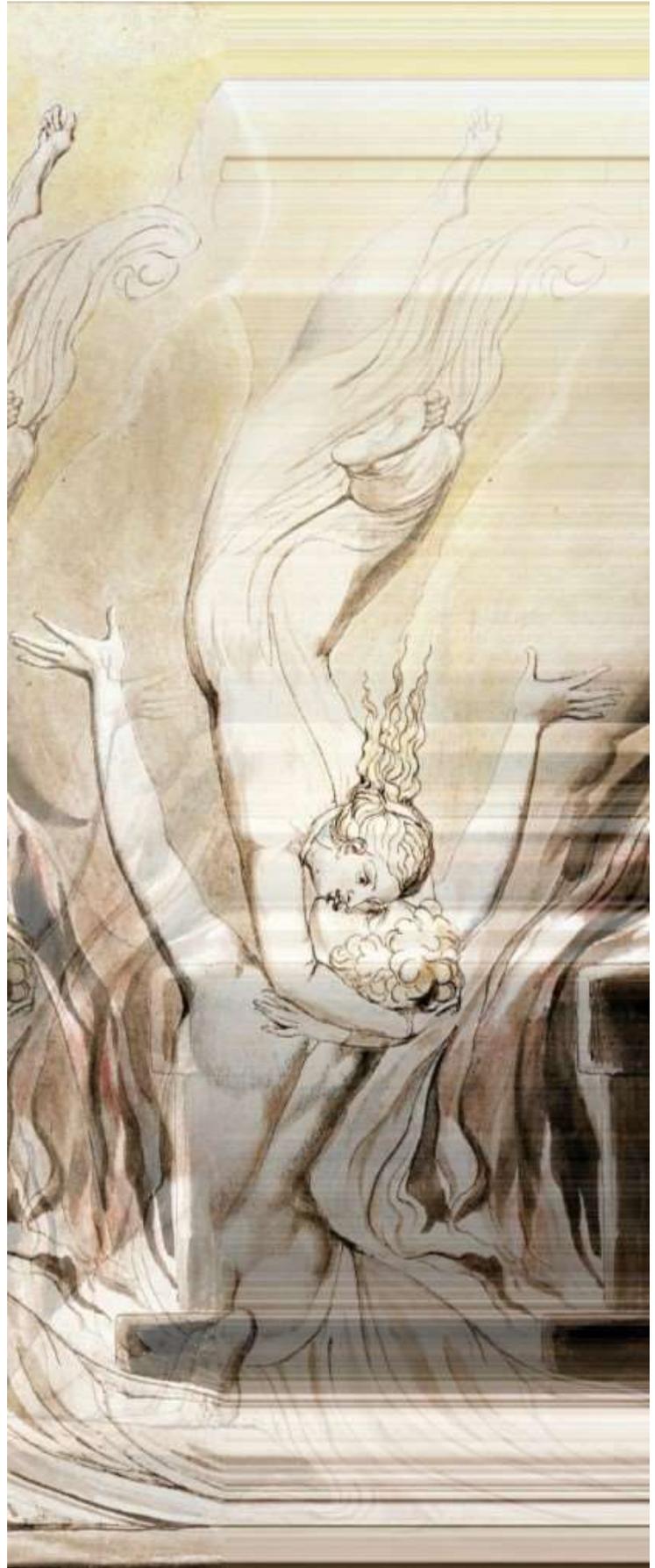
las convicciones  
y todo cuanto me constituye  
en la forma de hoy  
de demorarme

Volvías.

Cuando inútil ya  
aquel mi intento  
de vivir sin olvidar  
para no abjurar y partir,  
ofrendando sobre la cruz  
de tu inconstancia  
el comprenderte

Así en mí  
descansaba esa finitud  
de la que volvías espectro

Y así como volvías  
por los mismos caminos largos  
que ya no te son largos  
en tanto aparecida,  
paralizada toda ante la cruz  
de tu abandono en mí grabada,  
te volvías con el lucero  
a tu descanso diurno.



# Juan Carlos Etcheverry Cristi

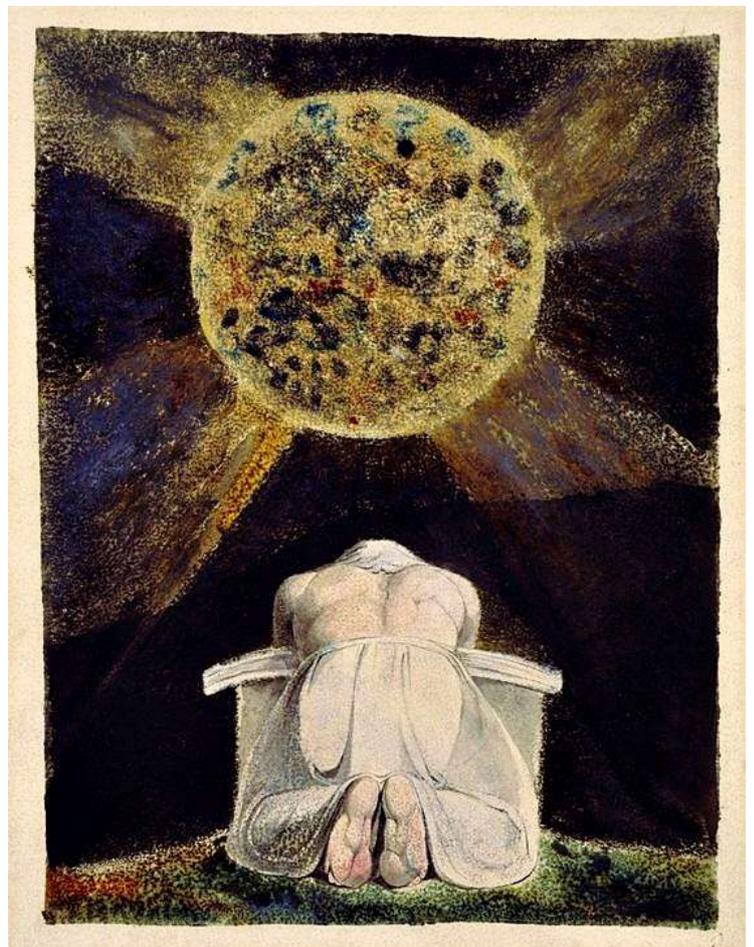
Poeta chileno que reside en La Paz, Bolivia. Embajador/Editor de la Revista Coincidir en Bolivia.

**Juan Carlos Etcheverry Cristi** (1963). Su aproximación a la poesía se inicia en el taller literario “Espacio” entre los años 1989 – 1991 en Santiago, Sociedad de Escritores de Chile. Publica su primer libro de poesía “Registro, Confites y Papelitos” (1994) en la editorial Mosquitos Editores (Santiago, Chile). Publica su segundo libro “Caída Libre” (2000) en la editorial Plural Editores (La Paz, Bolivia). Actualmente sigue escribiendo y estos son trabajos inéditos que serán parte de su tercer libro.

## VIAJES

Hace tanto dibujas  
un mapa  
sin fronteras  
ni colores.

Emprendes  
una “aventura”  
no fue a la ardiente África  
ni al desolador desierto  
ni el mismo confín



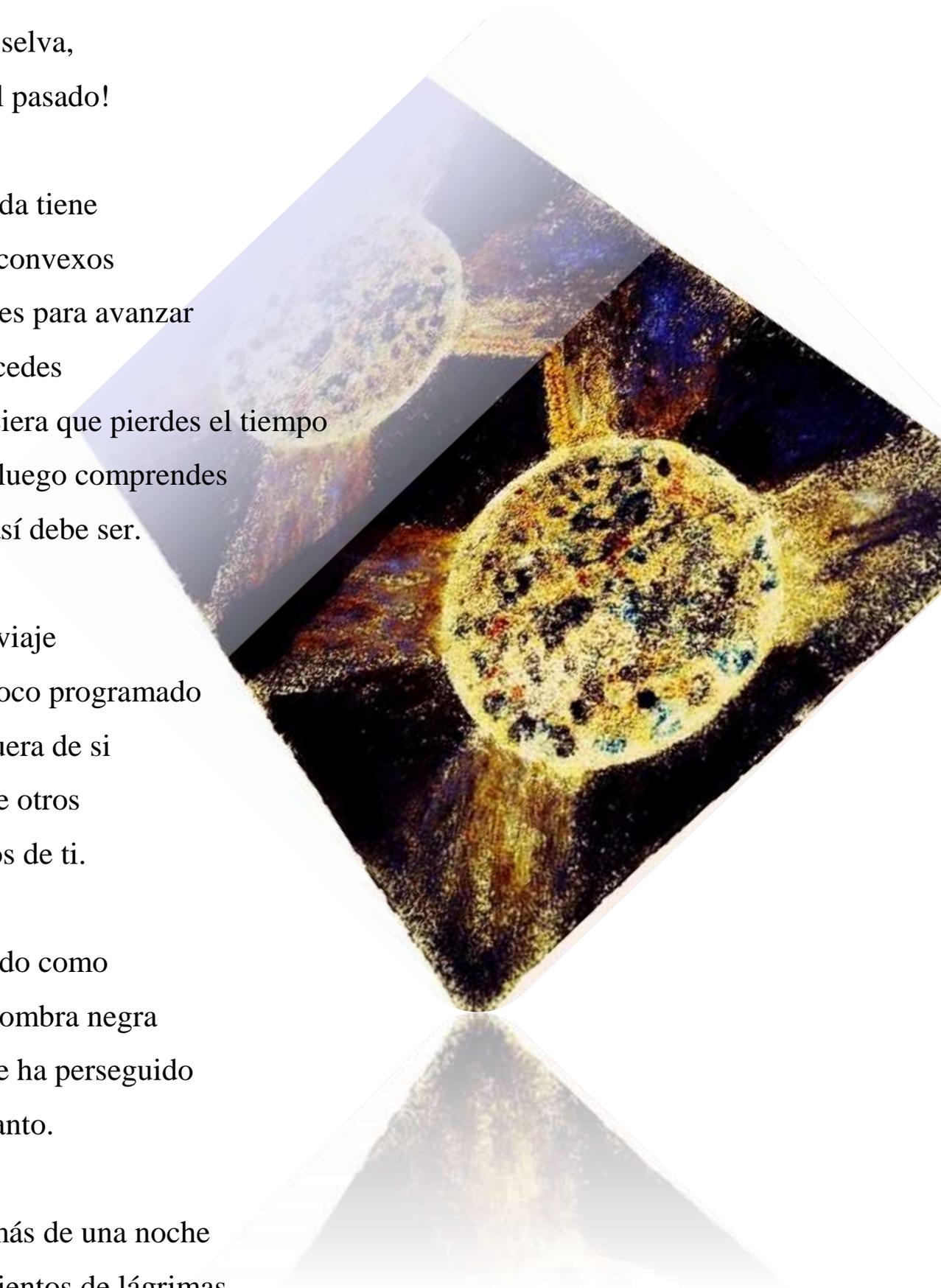
de la selva,  
fue al pasado!

La vida tiene  
esos convexos  
a veces para avanzar  
retrocedes  
pareciera que pierdes el tiempo  
pero luego comprendes  
que así debe ser.

Este viaje  
tan poco programado  
tan fuera de si  
tan de otros  
menos de ti.

Ha sido como  
una sombra negra  
que te ha perseguido  
por tanto.

Por más de una noche  
por cientos de lágrimas  
por más penas que alegrías

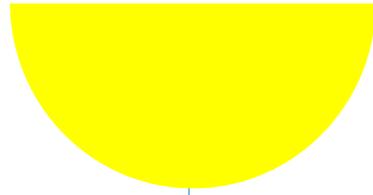


por más funerario  
más al fondo de ti.

Allá en el desierto  
más seco  
donde las gotas que caen del cielo  
donde el agua  
es preciada  
casi sagrada  
florece la vida  
a su modo.

No hay viaje  
sin retorno  
no hay  
algo que se haga inalcanzable  
al estado felicidad.

Seguramente muchas veces  
extraviarás el rumbo:  
que tus valijas  
lleguen a otro destino  
que el capitán  
te lleve a otro punto  
que otras razones

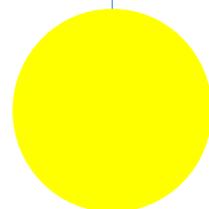


te hagan desviar  
y te desvíen  
pero si no vuelves por tus pasos  
iertamente  
starás perdido.

Es que es fácil  
extraviarse  
en tanta inmensidad  
pese a cientos de personas  
con las que supuestamente te rodean;  
la soledad  
es tu compañera  
de viaje.

Es que somos adscritos a la complejidad  
nada  
aparentemente  
es suficiente  
bueno  
o merecible  
buscamos algo  
que no sabemos qué es.

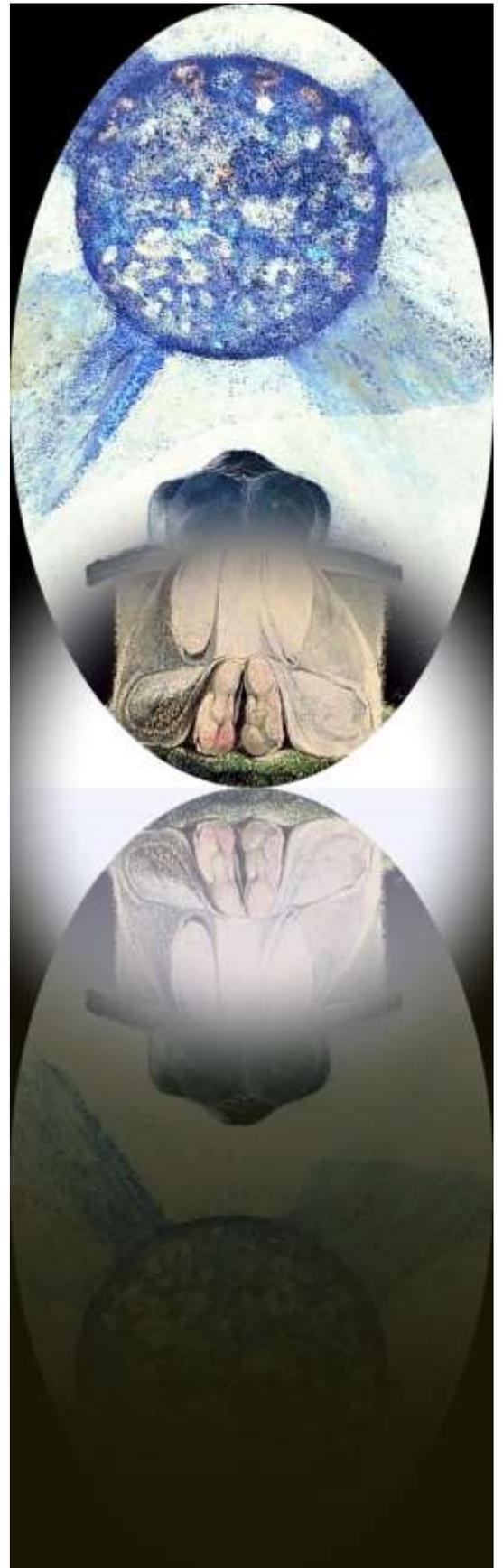
Y pasamos la vida



o gran parte de ella  
en esta búsqueda  
y cuando nos detenemos  
estamos al filo  
del ocaso.

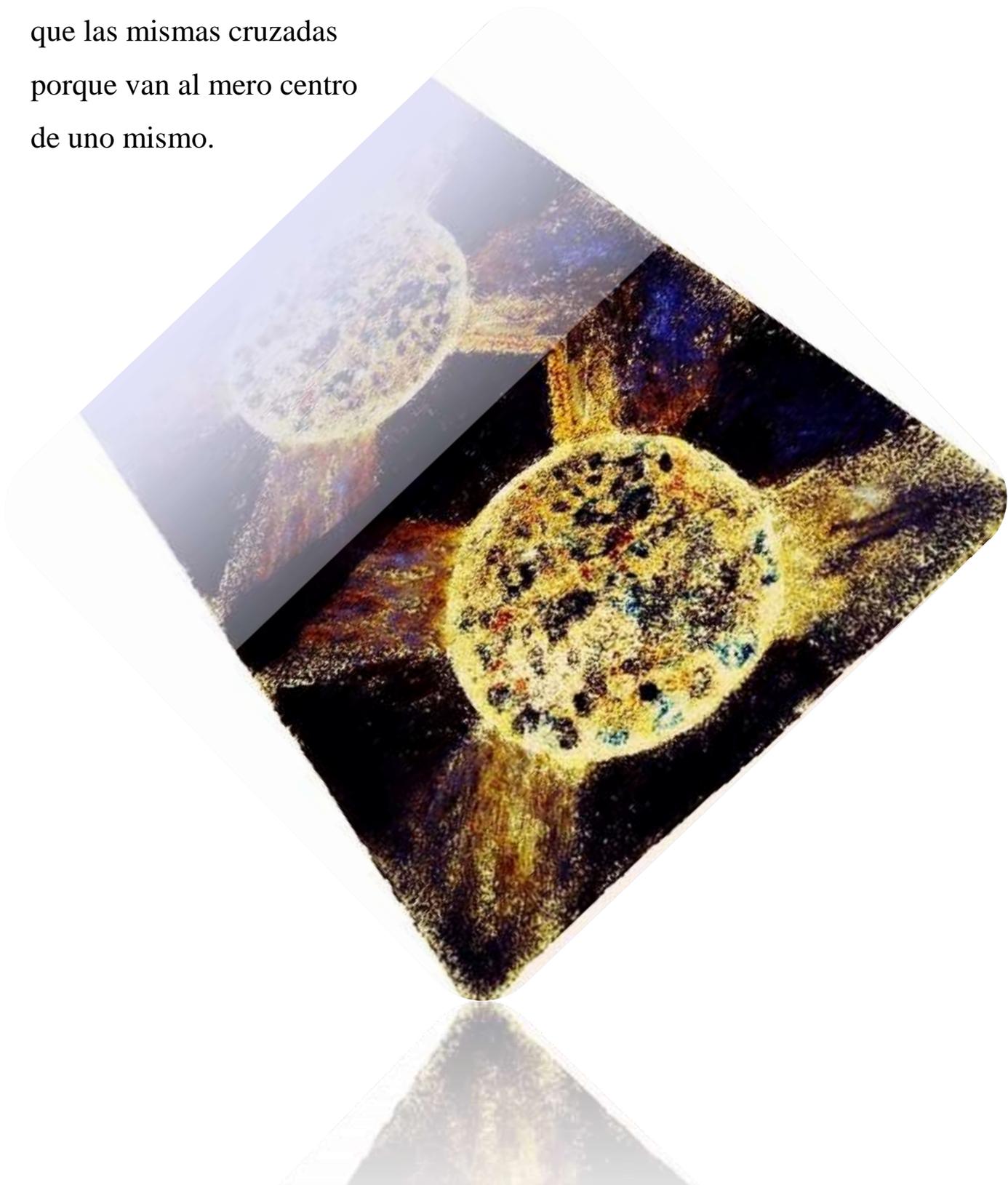
Inclusive nos hacemos daño  
nos prohibimos  
porque estamos seguros  
qué es lo “correcto”  
y dejamos pasar  
lo importante  
y lo “justificamos”  
por el dolor  
por la vivencia  
por tantas cosas  
porque nos reafirmamos  
y no nos complica tanto.

Parece que no hemos  
aprendido nada.  
Y no importa cuán inteligente  
nos consideremos  
acá el saber  
no tiene mayor



importancia.

Estos viajes  
que hacemos a diario  
son escabrosos y temerarios  
son más devastadores  
que las mismas cruzadas  
porque van al mero centro  
de uno mismo.



# Mario Hernán Latorre

Desde Rancagua



## NECESITO

Mejorar el triste acuerdo entre el tiempo y lo imposible

cortar una rosa con un beso

necesito dispersarme

desaparecer de a poco

hasta ser la levedad del fuego

o la especie expandiéndose en la noche

## RUTA DE VIAJE

Cruzamos el mar con los brazos levantados hacia el cielo  
cruzamos el viento  
como dos chamanes en silencio  
cruzamos un pequeño sortilegio como niños  
cruzamos la amistad que tenemos en la vida  
el antiguo río de los otros  
llegamos al fondo de este viaje  
como cansados beduinos  
que cruzan todos los espejismos

## MIRADAS

Arrojada la mirada hacia las últimas galaxias  
descubiertas  
pienso en ti.  
La salvación es una nebulosa a miles de años luz de  
nuestros secretos  
el cielo se ha despejado  
y sólo queda una parte del camino.



Entonces, me tomas de la mano mientras el viento  
arrecia

Es nuestro destino,

dices mirando las estrellas

que estemos juntos en el amor,

sin saber qué color predomina en el olvido,

qué átomos de luz hay debajo de la tierra

y me acompañas en el crepúsculo

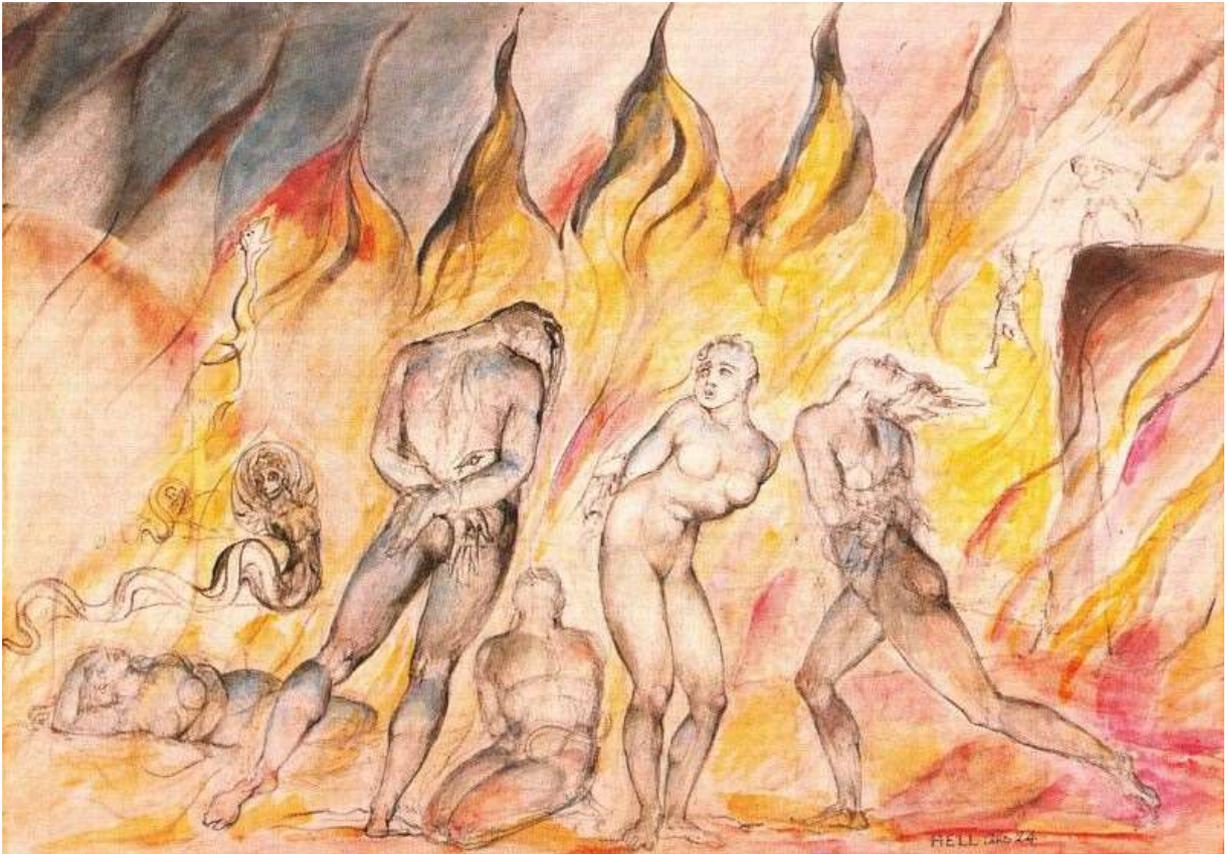
y te dejas llevar por las palabras

con la misma intensidad

de los resucitados



# Ximena Gautier Greve



## CO-NEXOS y CO-INCIDENCIAS

Siempre queda motivo a sorpresa detrás de los intrincados tejidos de la realidad chilena.

Y es que ya casi no resulta sorprendente el que individuos evolucionando aparentemente en áreas desvinculadas, mantengan entre sí no solamente lazos sociales, sino que estos sean lo más íntimo imaginable.

Es lo que aparece detrás de la noticia del hermoso gesto de una chilena anónima pero millonaria que regaló a las tierras calcinadas



del Sur y a sus bosques en llamas, una panacea de la tecnología moderna: el supertanker.

El supertanker es una máquina de dimensiones gigantescas que por lo mismo le dificultan muchos movimientos que podría realizar si fuera la mitad más pequeño. Pero este mismo tamaño monstruoso conforma parte de su espectacular presencia estadounidense en la azotada tierra chilena. Su vientre pantagruélico necesita de cerca de 70 mil de agua que repartirá después sobre los focos de fuego y los caminos intencionales o no que lo propagan ayudados por los vientos violentos y calientes que arrasan la sequía. Cuestión que llevó a la expresión de una extraña pregunta en cualquier parte del mundo, salvo en nuestro país excelso en prácticas del toma y saca y sobretodo del toma: ¿Quién va a pagar el agua?

Mientras el país se consumía bajo las llamas en el incendio más grande del planeta registrado por los satélites, el supertanker y su generosa donante perdieron valiosos días de posibilidades antipirómanas, mientras atravesaban la red de incompetencia nacional.

Y es que Lucy Ana Walton Avilés tuvo que enfrentar numerosas y complicadas barreras

administrativas, es decir, la incoherencia en la cual está sumido el país desde el golpe militar. Incoherencia destinada a esconder la ineficiencia causada por la ausencia de cerebros inteligentes, expurgados junto con el « cáncer marxista » por militares y sus promotores, durante los 17 años de terrorismo dictatorial y la increíble camarilla instalada por ellos en el Poder, en una democracia de opereta que perdura hasta hoy.

La benefactora expresó que las dificultades puestas por la CONAF fueron la causa del retraso en la acción del supertanker. Como para preguntarse si CONAF deseaba que no apagaran los incendios. Lucy Ana dijo: « La CONAF puso mucha resistencia ».

Aún así, la diligencia de la donante de las preciosas horas de lucha aviática contra las llamas, ha sido un acto notable, pero no justifica los afiches que la postulan para Presidenta del país y que ya aparecen en las redes sociales.

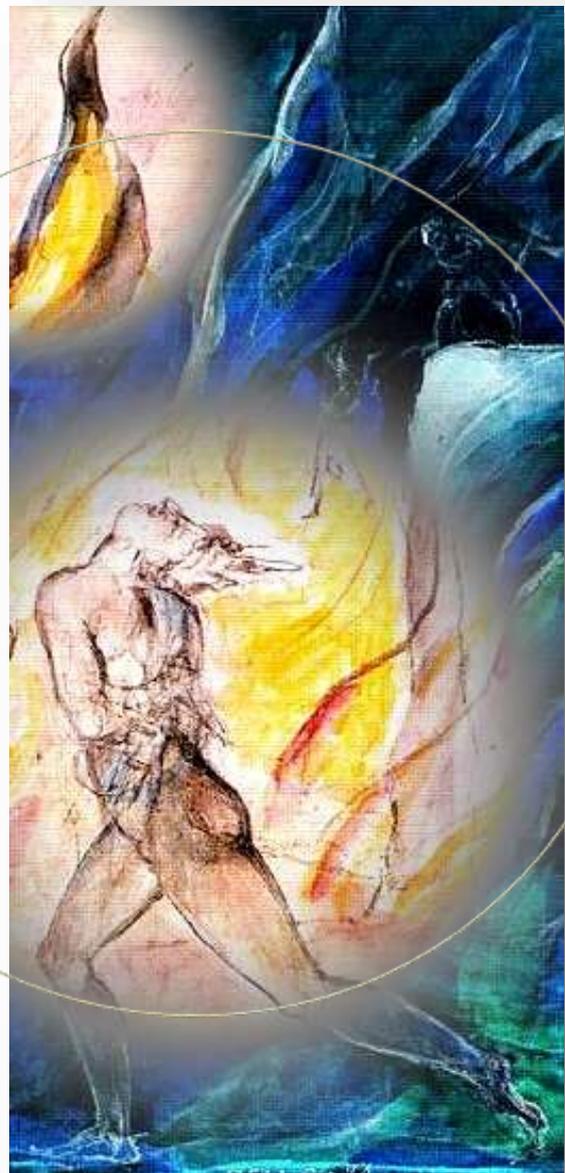
Al intentar conocer acerca de la dama,

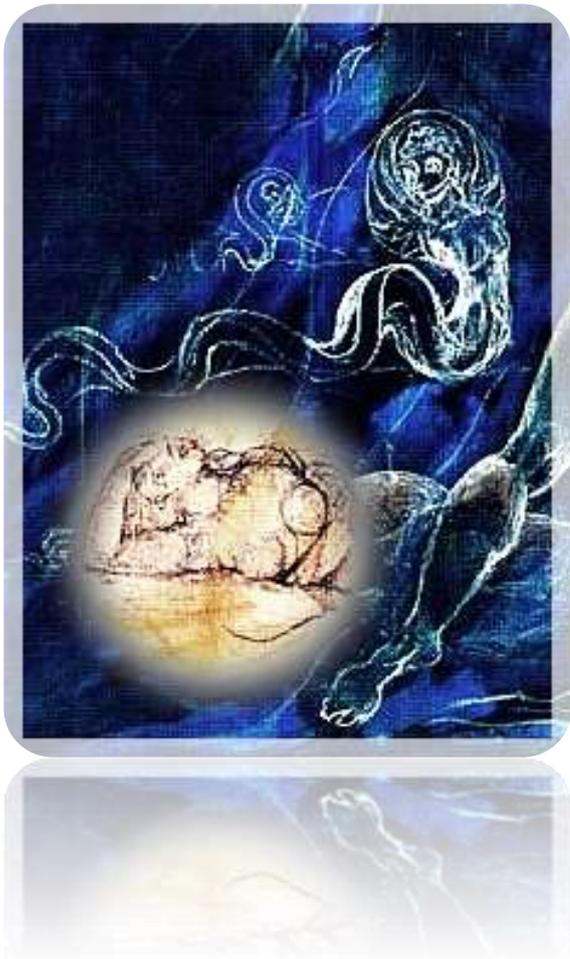


lo primero que interpela es su destacada posición económica en el ranking mundial. Su amante esposo es un heredero Walton de la poderosa Walmart, poderosa corporación multinacional de origen estadounidense, controlada por la familia Walton (48 % del activo).

La empresa fundada por Sam Walton en 1962, declaró un beneficio neto de 16 millones 363 mil dólares con un activo superior a 203 mil millones de dólares para 2014. Presente en todo Estados Unidos y Puerto Rico, Walmart se extiende también en toda América del Sur, América Central y México, en el Reino Unido y China, con dos millones 200 mil asalariados. Frente a estas cifras, la donación de aproximadamente dos millones de dólares empalidece, pero no deja de ser un gesto sumamente benévolo, logrado por la donante apoyada por su multimillonaria familia política.

Sin embargo un aspecto inquietante ha surgido estos últimos días, levantado por CIPER, cadena de investigaciones periodísticas, y





son las actividades del padre de la donante, Víctor Manuel Avilés Mejías, quién aparece en el Departamento de Operaciones Psicológicas de la DINA y de la CNI, (sitio de planificación de montajes y encubrimientos de asesinatos y de desapariciones, así como de campañas de prensa y propaganda negra), hasta 1990. Y como fiscal y abogado de CEMA Chile, creada por la mujer de Pinochet, Lucía Hiriart

Y más recientemente, Avilés Mejías aparece en la directiva de FAS, la

Fundación creada por Pinochet Hiriart.

Además, Avilés fue nombrado por Pinochet, representando al Ministerio de Economía, en el Consejo Coordinador de Adquisiciones y Enajenaciones de las Fuerzas Armadas. Y también como interlocutor de CEMA, después del escándalo revelado por el Banco Riggs.

Como en las antiguas monarquías, vemos que las alianzas carnales entre los grandes capitales y el fascismo también se manifiestan en el plano chileno.

\* *The Clinic Online*, 25 Enero 2017.

\*\* *emol.Nacional Lunes 06 Febrero 2017*, 17 :17

# María Alejandra Vidal

## Bracho

### AMOR ENTRE ÁRBOL Y ESTRELLA

Un solitario árbol isleño,  
se enamoró de una estrella  
que muy coqueta y brillante,  
surcaba el cielo.

Ella sintió su tierna mirada,  
y sobre él detuvo su vuelo  
para poder contemplarlo,  
porque quería conocerlo.

—Eres hermosa—, le dijo él,  
y elevó sus ramas al cielo,  
intentando alcanzarla  
para regalarle un beso.

—¿Te quedarás por mucho tiempo?—  
preguntó el árbol inquieto.

—No lo sé— dijo la estrella,  
—todo depende de un sentimiento.



Y lo que siento me dice:  
que me detenga un momento—.

Sobre la estrella y el árbol  
el amor sopló su aliento,  
y ya la estrella se negaba  
a seguir viviendo en el cielo.  
Habló con la Luna y el Sol  
y pidió consentimiento,  
para poder volverse una nube  
y así volar al encuentro,  
de su amado y cariñoso árbol isleño.

La Luna y el Sol atentos  
escucharon el deseo,  
de la enamorada estrella  
y en seguida comprendieron,  
que era un amor perfecto  
maravilloso y sincero.

La estrella en mágico encanto  
fue liberada de su cuerpo,  
y ya convertida en nube,  
voló al romántico encuentro  
de su amado árbol vibrante,



tan suyo como dispuesto.

La nube se convirtió en fina lluvia  
para atravesar el suelo  
y así alcanzar la raíz,  
del romántico árbol isleño.  
Luego subió por su centro  
para besar su corazón,  
sus ramas, la copa, el cielo  
y el árbol también la besó  
con amor húmedo, eterno  
y cuentan que ahora es el árbol,  
más feliz de todo el pueblo.



# Ediciones Co.incidir



Amigas y amigos, Marzo retorna tirando del brazo a un verano de fuego, un verano donde los árboles bajaron hasta sus cenizas para mirar cómo las raíces vienen de sombra intentando traspasar la curvatura para volar tan lejos como los pájaros que no volverán a posarse sobre sus ramas.

La tierra flameaba sin piedad.

Un verano que corría ardiendo sobre el cabello de agua que lloraba mirando hacia el poniente sin encontrar en toda la ciudad un buen lugar para morir.

Marzo retorna con sus hojas frescas, el atardecer limpiándose la cara, sonriendo en su crepúsculo celeste.

Marzo tiene cara de niño con asombro.

Marzo abre las puertas de los colegios y aquellas mesas con lápices nuevos y pinceles guardando el paisaje que quedó pendiente en la memoria.

Marzo viene con tanto que decir, la vida nueva que presenciamos y experimentamos como forasteros de un planeta que no sabe de autodestrucción, un planeta que se reproduce y danza más allá de nuestras inconcientes maneras de habitarlo. Marzo viene con la vida nueva, con lo acontecido, con la memoria que nos traduce un tiempo inexistente, una memoria que para no matarnos, tenemos que escribirla, una memoria que quiere coincidir.

Seguimos presentando a aquellos que, para vivir, escribieron y coincidieron, los autores que ya suman y siguen sumando.



En esta oportunidad, presentamos el segundo libro que quiso coincidir: VIDA Y RECUERDOS EN OTRA DIMENSIÓN, novela para niños y jóvenes, escrita por la educadora y terapeuta, Sofía Orellana, que narra la singular historia de un escobillón de la Biblioteca Nacional y sus amigos, un grupo de útiles de aseo, con condición y

conductas humanas que comparten situaciones peculiares y conversaciones existenciales, donde se manifiesta la ética de la amistad y la empatía y el valor de la diversidad.

En una cuidada narrativa y en un ágil y muy profundo diálogo, reflexionan e integran experiencias cotidianas, sentimientos y sueños, con temas relativos a la trascendencia del universo, la creación, el átomo, los elementos químicos, lo que lo transforma en un libro esencial para la comprensión de estas materias por parte de los niños y adolescentes. He aquí algunas palabras de su prologador, nuestro co.incidente y capitán Azul, Luis Weinstein:

*“Sofía nos da un libro sabio...Un relato que contribuye a enriquecer la capacidad humana de ser humano. Con mucha sencillez, con la humildad muy propia de la autora, sencilla y sobria, con un ancho mundo de conocimientos de tradiciones espirituales, con profunda formación y vocación de educadora, nos sitúa en un mundo abierto, una para realidad, un mundo de otras dimensiones.*

*Otras dimensiones que no son de nosotros, los humanos, otras dimensiones en que se desenvuelven escobas, escobillones, palas, estropajos, plumeros, traperos, gatos, enceradoras...*

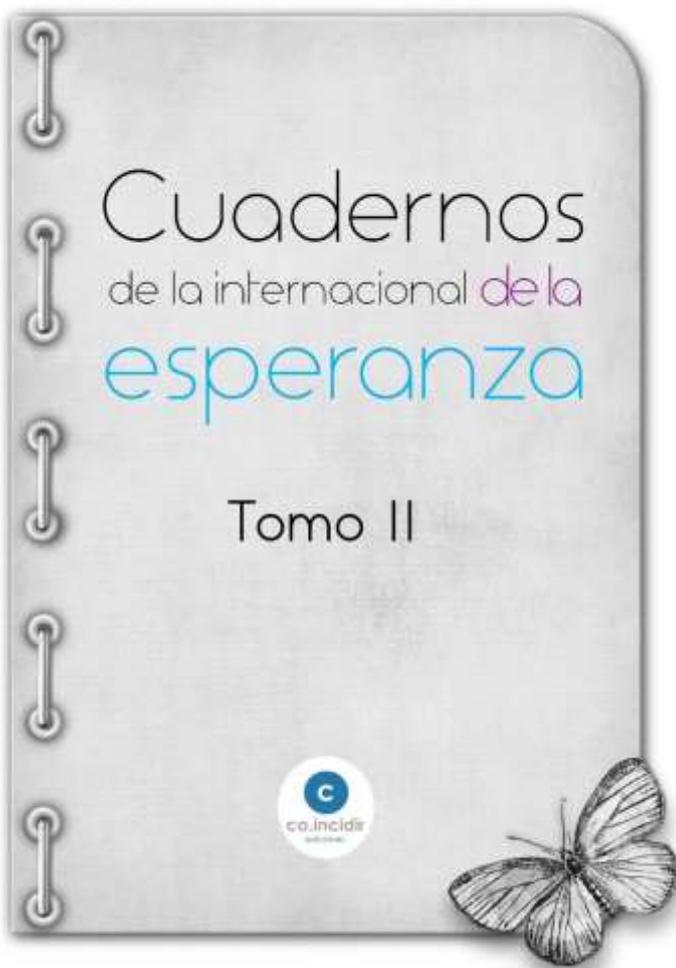
*Otras dimensiones claramente nuestras, las de una creadora que entra a ayudarnos a vivir en un mundo en que los instrumentos creados por el ser humano se comunican, piensan...como los humanos.*

*Un texto sencillo, ingenioso, amigable, que abre posibilidades a la concepción del mundo, a la imaginación sociológica y es una contribución al abrir fronteras de verdad...hacia el ser, hacia el otro, hacia lo otro...a descorrer la cortina de la frivolidad y permitir atisbar alternativas para pasar la muy antigua cortina de la hipnosis de la familiaridad.”*

## LA AUTORA



Nacida en la ciudad de Viña del Mar, Chile, **Sofía Orellana Valdivia**, egresó de la Escuela Normal José Abelardo Núñez con el título de Profesora Normalista con especialidad en Biología y Ciencias Naturales. Estudió Ballet en la Escuela Coreográfica del Ministerio de Educación. Ejerció la docencia por más de 30 años, dedicando también su vida a la instrucción de ballet clásico en la Escuela Superior de Arte de Ñuñoa. Diplomada en Salud y Desarrollo Personal, Sofía es además terapeuta integral y maestra de Reiki. Pertenece al grupo Azules, Multiversidad en Chile, y Grupo Paranormales. Siempre interesada en la literatura, escribe desde su infancia relatos, poemas, siendo esta su primera novela.

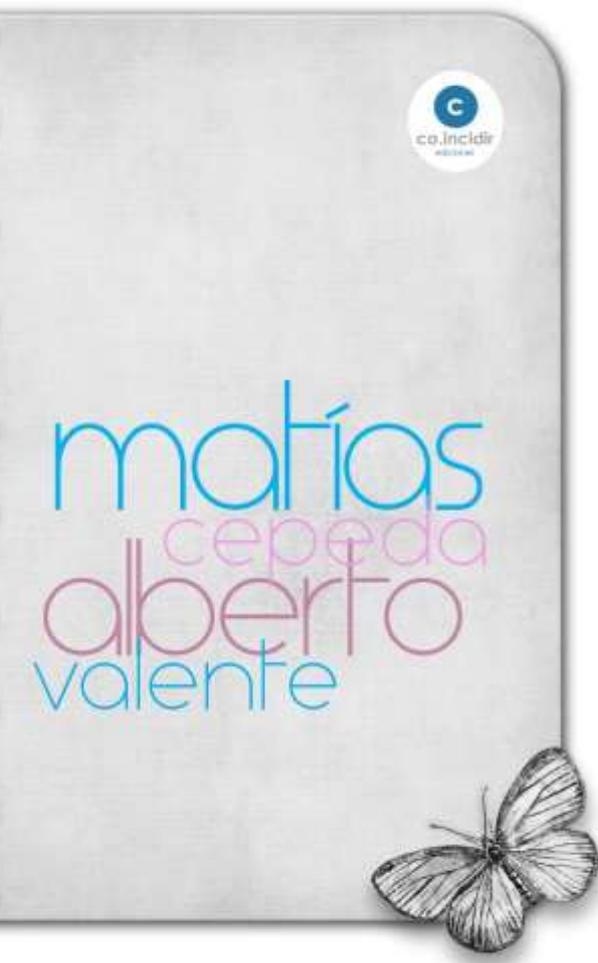


Los Cuadernos de la Internacional de la Esperanza, son una serie de publicaciones digitales de diferentes autores, quienes desde sus particulares estilos, competencias, áreas del conocimiento, abordan el tema de la esperanza.

A partir del encuentro en Cochabamba, Bolivia, en Septiembre de 2016, la Primera Internacional de la Esperanza, se comparte la amistósófica y alegrémica idea de reunir en

escritos, tanto las experiencias vividas como las proyecciones del encuentro, y también las propias vivencias de esperanza, las propuestas personales, colectivas, los ejemplos comunitarios, todo aquello que colabore en la promoción de ese sentimiento que nos permite continuar y construir. Es así como nace esta colección que ya va en 10 cuadernos. Los invitamos a colaborar con sus esperanzados aportes a esta red esperanzada.

A continuación, fragmento del segundo cuaderno, a cargo de Matías Cepeda y Alberto Valente:



## EL CORAJE Y EL SILENCIO

ARGENTINA - 2016

### *Alberto:*

Nada es casual cuando nos habita el asombro.

No sé en qué momento, aunque hubo un comienzo que sigue estando, me llegaron las palabras de Matías, nieto de un querido amigo/hermano, Julio Monsalvo.

Matías sólo puede escuchar y ver. Desde su silencio construyó un lenguaje que nos ilumina y así comenzamos a intercambiar reflexiones.

En el *Encuentro Internacional de la Esperanza* incluí su poesía en la apertura, obviamente pedí permiso para leer lo suyo. Grande fue mi sorpresa cuando percibí que no estaba leyendo a Matías, Matías estaba dentro mío y me convertí en su voz.

Y decidimos juntos que nuestras palabras se abrazaran, de allí lo que sigue:

**Matías:**

*Si la vida es un instante en el cual estamos para ser quien debo ser, es importante aprender a tener el Coraje para descubrir ese ser y el Coraje para serlo.*

*Cuéntanos tu cuento amigo, el de los sentimientos que luchan en la construcción de ese Ser...*

**Alberto:**

MIEDO: \_ Me siento aislado, no sé dónde ir, parezco un barco que ha perdido su timón y va a la deriva en un gran océano.

IRA: \_ Siempre tan indeciso ¡¡¡ así no vas a ir a ningún lado!!!

CONTROL: \_ ¿Porque siempre hablas a los gritos?

IRA: \_ Porque trato de imponer mis ideas. (Con aire displicente)

CONTROL: \_ Eso de imponer, imponer, no me cierra.

IRA: \_ ¿Por qué?

CONTROL: \_ El imponer hace que uno se crea el poseedor de la verdad. En realidad te aísla de los otros... No te das cuenta pero te autodestruye.

(Se hizo un gran silencio, cada uno parecía meditar sus palabras.)

MIEDO: \_ ¿Ustedes me pueden ayudar? (temblando)

Desde el fondo con una luz tenue en principio y que se iba haciendo más fuerte a medida que avanzaba apareció el AFECTO...

AFECTO \_ ¿Y si llamamos a la ternura?

La imagen de la TERNURA en principio muy etérea fue tomando cuerpo. Denotaba una paz nacida de alegría de vivir, una bondad que no se podía medir, no tenía ni principio ni final, simplemente era.

TERNURA: \_ Normalmente no voy sola, soy gemela a la creación. Ella es nacimiento, comienzo, camino a recorrer...

CREACIÓN: \_ Bien lo dice la TERNURA, juntas podemos transformar el mundo promoviendo la cultura de la VIDA...

Todos se miraron, no buscaban repuestas, buscaba preguntas.

AFECTO: \_ Para unirnos, sin que esa unión signifique anular sino que una en la diversidad, habría que llamar a alguien...

TODOS AL UNÍSONO: \_ ¿A quién?

AFECTO: \_ Al CORAJE...

Nuevamente todas las voces se hicieron una:

\_ ¡CORAJE, ven!

CORAJE: \_ Queridos sentimientos que alimentan nuestra vida. Cada uno de ustedes tiene una función que cumplir.

Y agregó:

El MIEDO es necesario ya que avisa de un peligro que hay que saber afrontar. Pero cuando todo ese miedo paraliza y no deja vivir, termina ahogándonos...

La IRA a veces es necesaria cuando nos permite revelar las tremendas injusticias que nos acosan. Pero su predominio nos convierte en centro y no darnos cuenta que sólo somos parte de un universo que nos contiene. El fundamentalismo es su expresión más acabada.

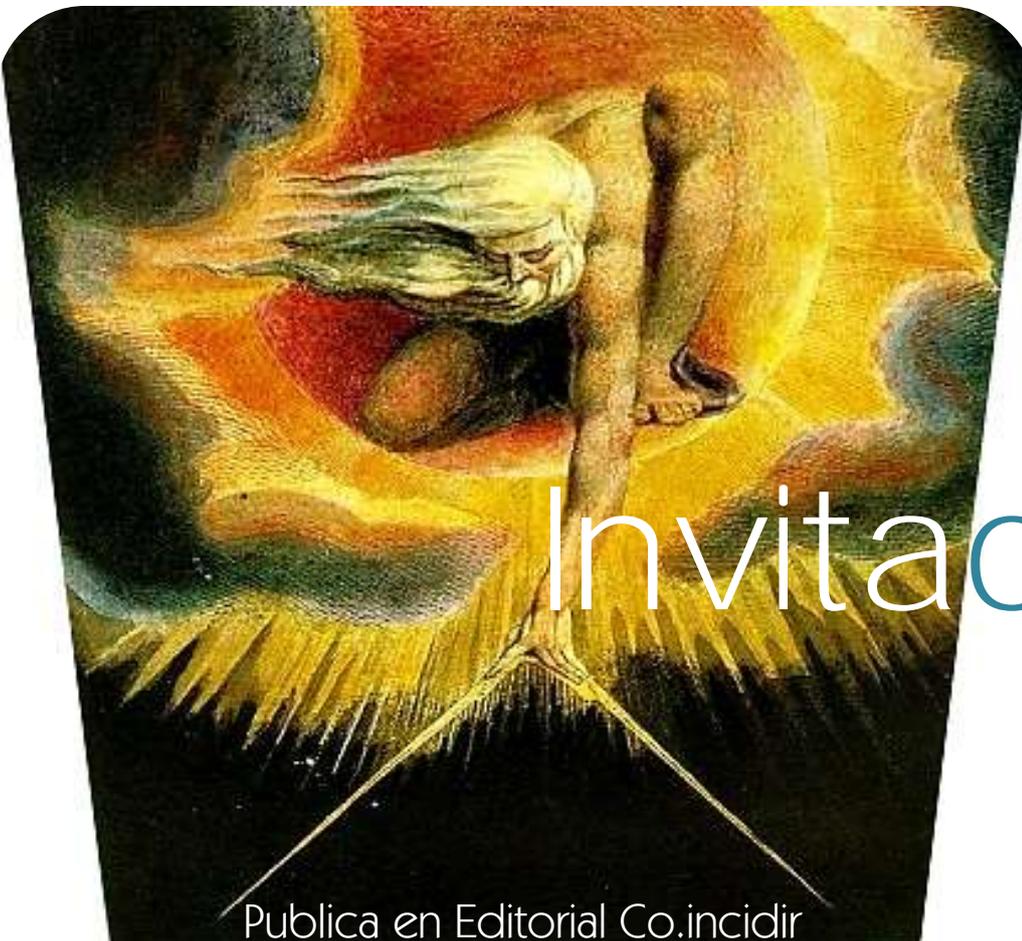
El CONTROL de alguna manera marca el equilibrio de los sentimientos pero cuando es excesivo, nos convierte en estatuas de aquello que esperamos.

Qué decir del AFECTO la TERNURA, la CREACIÓN, son la esencialidad de la vida y para cada uno de ellos no hay límites, antes bien hay que dejarlos crecer.

Les agradezco a todos que me hayan llamado para este encuentro.



*(Quienes quieran recibir los cuadernos ya publicados, basta con que nos escriban a nuestra editorial, mail de contacto [maliciablues@gmail.com](mailto:maliciablues@gmail.com) )*



# Invitación

Publica en Editorial Co.incidir

Se parte de esta gran co.incidencia que somos.

Cada libro es elaborado con dedicación, belleza, aplicación y una excelente calidad de impresión, ¡con especiales descuentos a los amigos y amigas de la red Co.incidir!

Comunícate con nosotros, tráenos tu obra.

Si ya tienes un hijo y plantaste un árbol, sólo te queda Co.incidir. Del libro nos encargamos nosotros.

*La Editora*

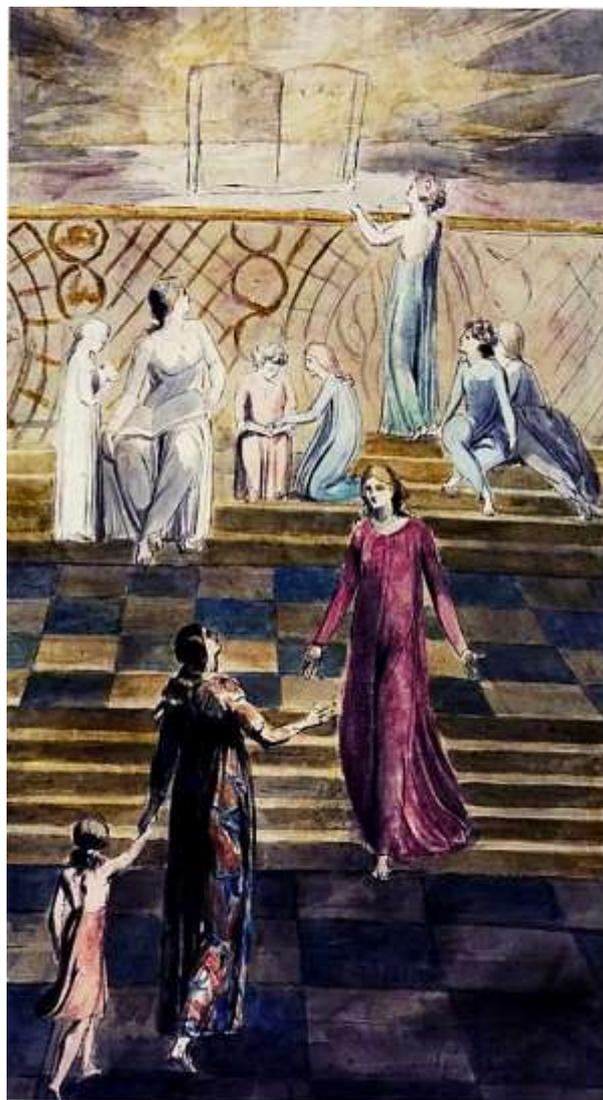
Contacto co.incidir: [maliciablues@gmail.com](mailto:maliciablues@gmail.com)

# Sandra Isabel Payán

La esperanza se acrecienta cuando recordamos que la sabiduría y la fuerza para cambiar, están escritas en nuestros cuerpos.

Nuestras niñas y nuestros niños encarnan los saberes necesarios para construir un mundo más bello, en el que la Amistosofía es la manera de caminar y la Alegremia el horizonte. Nuestras niñas y nuestros niños pertenecen a ese mundo, ellos son naturalmente amistosóficos y alegéricos.

Mirar sus gestos, escuchar sus palabras y sus silencios, y seguir sus pasos, es nuestra tarea.



Construyendo juntas y juntos esta nueva sección, estamos entrelazando entusiasmos, espabilando sentidos y reavivando recuerdos para compartir esos bellos y mágicos instantes en los que nuestras niñas y nuestros niños pellizcan nuestra conciencia y le

hacen cosquillas a nuestra existencia, empujándonos con su luz al mundo de la Esperanza.

En esta ocasión, Gaby, Carito, Andrea y Alberto, mamás y papá de seres luminosos, comparten sus vivencias.

Claridad y amor son los regalos que hoy nos traen. A través de sus ojos, volvemos a ver la vida en su integralidad y a priorizar lo esencial, es decir, a no separar lo inseparable y a no perdernos en lo imperdible.

*Amanda de dos años: En lugar de papas fritas, pide “mamas fritas”, en lugar de upa, pide “uma”.*

*Las semanas previas a Reyes, antes de dormirnos, empecé a contarle a Almen, mi hijita de 2 años y medio, un cuento sobre los Tres Reyes Magos. Ella se lo aprendió y luego me lo contaba a mí.*

*Una noche de verano, subimos a la terraza a tomar fresco y mirar el cielo... a ella le encanta buscar la Luna. Y en eso le digo: “Mirá Almen, esas estrellitas son las Tres Marías”, y ella me responde: “Siiii... ¡se llaman Melchor, Gaspar y Baltazar!”*



*Una tarde en casa, mi hija Paulina de 6 años, recibe unos arañazos de su gato “Minino” al intentar alzarlo en sus brazos en medio de una pelea con un perro, pese a mis advertencias de que no lo haga.*

*Ante el reto por lo sucedido y mi cuestionamiento de por qué lo había hecho, con lágrimas en sus ojos me responde:*



*“¡Mamá! ¡Es que no quería que lastimen a Minino!”*

*Hablando con mi hijo Lautaro de tres años respecto de por dónde entraría Papá Noel a nuestra casa ya que no tenemos chimenea, se le ocurrió que tal vez lo haría por la chimenea del asador.*

*Después, me preguntó: “¿Mamá y qué comerá Papá Noel?”*

*“No sé”, contesté. Y grabó un video con mi teléfono diciendo: “Papá Noel, no sé si a vos te gustan los bocaditos, la torta o la mila, bueno, besos y gracias.”*

*Año 1970.*

*Con mi pareja actual (que hace 56 años que, por esos milagros de la vida, permanecemos juntos) en época de vacaciones recorriamos el país en un Citroen 2CV. Cuando había mucho viento en contra casi detenía su andar. Sacábamos el asiento de atrás, y allí poníamos nuestra carpita, bolsas de dormir, y todas las vituallas necesarias para hacer camping.*

*Ese año fuimos a la Patagonia, (de ella quedaría enamorado para siempre). Los caminos a partir de Bahía Blanca, eran de ripio. Muchos pozos, lomos de burro, camino serrucho. Fuimos hasta Puerto Madryn y de allí*



*cruzamos en sentido este oeste la estepa patagónica sin saber que los vientos fuertes en esa zona son del oeste.*

*Así fuimos transitando por las rutas más intrincadas. Nuestros hijos muy pequeños, Gaby 6 y Marcelo 4 se portaban todo lo bien que se puede esperar sentados o acostados en ese improvisado dormitorio sobre todo el material de camping.*

*Todo era alegría, a pesar de lo cual, con cada pozo o lomo de burro que tomaba, me salía desde lo más profundo, siempre el mismo improperio.*

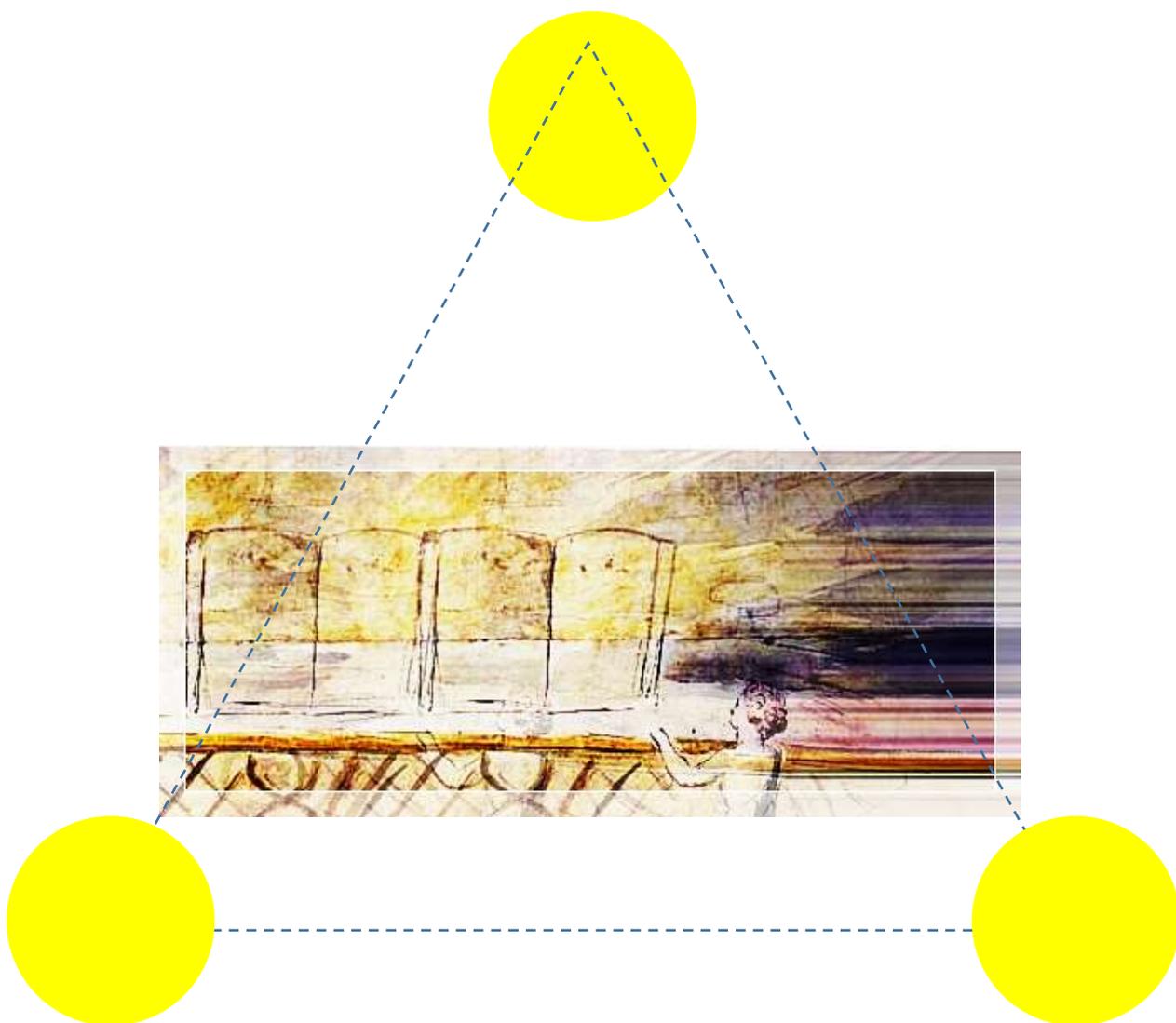
*Volvimos a casa, Shirley les preparó un baño para que se ducharan juntos. En un momento dado, Gaby, sin querer, le metió un dedo en el ojo a Marcelito. Su primera reacción fue un improperio/insulto igual al que yo decía en la ruta.*



*Shirley, con ese modo que la caracteriza sin levantar la voz, le dijo: “Marcelo, eso no se dice, eso lo dice papá porque es un mal educado”...*

*Marcelo sorprendido contestó: “No mamá, por los pozos”...*

Invitamos a todas y a todos a sumar vivencias y recuerdos a este espacio, para que en coincidencia, sigamos escuchando y atendiendo la sabiduría de nuestras niñas y de nuestros niños. Sabiduría que nos revela la Tierra del Buen Vivir.



# Luis Weinstein



## AMISTAD CON LA SOLEDAD

A veces, la soledad es un desierto sin colores, sin preguntas, sin sorpresas, sin el mundo de los cantos, sin los minerales mágicos del mundo interior.

De súbito, un recuerdo, una sonrisa, una creación...emerge como un puente hacia nosotros mismos...Es el inicio, es la reanudación, es la profundización de la amistad con nosotros mismos.

Hablas

Hablas en algunas auroras

Con un sentimiento que desconoces.  
Estás sola  
con tu alma  
y te admiras del sonido de tus palabras  
en que hay un dolor.  
Que parece estremecer tu cuerpo,  
como el más alevoso de los sismos.

Porque ese sentimiento es un fuego  
que vino a hacer caminos en las noches de la vida  
y, por ahora, quema, queriendo salir  
a construir mundo.

Con la fe del niño que hace castillos junto al mar,  
no temas permanecer sola.  
Cuando viene a mojarla esa aurora,  
con su luz iniciática ,  
ardiente, fervorosa,  
hay que escucharla hablar,  
aunque está más allá de la palabra,  
del pensamiento,  
de tu propio presente.

Nadie te hace una presentación.



Muchos no la ven porque es tuya  
Y confunden ese fuego con sus  
viejos dolores  
O, simplemente, huyen de un  
mensaje demasiado vivo,  
Más amigo que todas las migas  
que hemos juntado  
los humanos  
con labios y lenguas y  
pensamientos,

Escucha y reconoce esa voz.  
La has oído otras veces cuando hablas  
desde el corazón de la mirada.  
Porque esa claridad que te duele  
hasta estremecer  
es la verdad de tu alma,

Es el recuerdo del sabor de tu  
profundidad,  
Que amanece cuando  
encuentras  
el corazón del otro.



## LA AMISTAD COMO RIQUEZA HUMANA



El sentido común adscribe las características de riqueza y pobreza al ámbito económico, en que el dinero disponible es el gran indicador.

El Seminario Taller de Desarrollo a la Escala Humana (1984-86) contribuyó a poner en las conversaciones la idea fuerza, el valor de que existen diversas formas, ámbitos, de riquezas y pobreza.

Hay pobreza y riqueza en las capacidades y en los dotes para enfrentar las muchas dimensiones de la vida humana, la resiliencia y las condiciones para formas del arte, la profundidad afectiva y la racionalidad, el sentido pragmático y la espiritualidad, los conflictos, la amistad...

No se puede medir la riqueza en amistad al modo como se plantea el valor de los bienes o los montos en las cuentas corrientes.

Se está en lo cualitativo y en territorio de divergencias acerca de lo más y menos valioso en la muy multiforme amistad. Sólo caben intuiciones, analogías, sentires y sentidos.



Donde hay consenso, por definición, es que la amistad es una dimensión positiva de la vida. Es riqueza. Es un bien común inagotable.

Quedó atrás el tiempo en que se podía creer en el prejuicio de que era sólo un don de los varones. Sabemos que es parte de los integrantes del movimiento de cambio hacia otro paradigma. Es parte de la riqueza de los “pobres”.



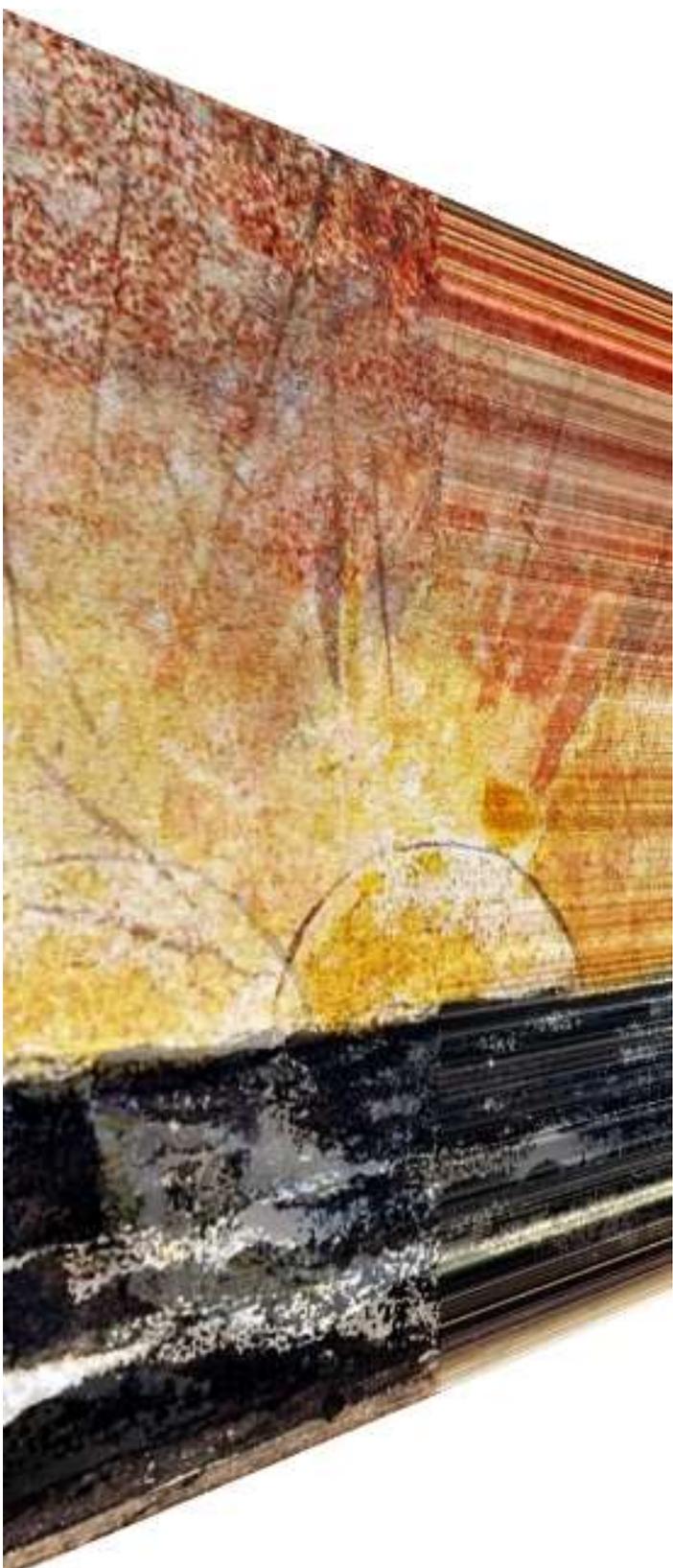
## **LA AMISTAD COMO REGALO Y COMO DESAFÍO EN LA TAREA Y EL JUEGO DE SER HUMANO**

El gran desafío de la práctica de la amistad, su intuición, comprensión, valoración, búsqueda... es, en buena armonía, dejarse guiar por las vivencias, las experiencias, los diálogos y, a la vez, ir formándose, asumiendo, junto a su espontaneidad, su complejidad, a la par de lo más preciso y particular, las grandes nociones sobre la integración de

La independencia y la reciprocidad...

La identidad existencial y la de pertenencia





Los límites del yo y la relación dialogal...

La complementación entre la atracción y el respeto...

La diferencia y el valor relativo de relaciones que se basan en el conocerse, el utilizarse, el protegerse, el disfrutar juntos, el acompañarse, el ejercer poder, el quererse, el comunicarse, el desear el bien del otro, el tender a la promoción de las existencias mutuas, al irradiar amistad...

En el trasfondo, el hilo conductor del estar muy presente en los avatares de la vida, sin abandonar la apertura al desarrollo personal, la visión integradora y la lealtad al misterio.

Podemos decirlo de muchas maneras, pero lo cierto es que la tan familiar, la tan querida, la tan multifacética amistad, tiene alcances que exigen profundizar en las bases

de las ciencias políticas, de la psicología, de la antropología

filosóficas, del sentido común, de nuestros proyectos de vida, de lo que está más allá de nuestro alcance.

Más simple: la amistad es un maravilloso fruto silvestre, un regalo y, al mismo tiempo, el fruto de un cultivo esmerado en el que hay que jugarse como parte esencial de la coexistencia.

### AMISTAD CON LA COEXISTENCIA ACTIVA

Vivimos una coexistencia, un llevar a cabo la convivencia con la otra o el otro, en la vecindad, en el transporte compartido, en el trabajo, en la vida ciudadana, en la relación con los grandes medios de comunicación, en que hacemos una gran diferencia entre los nuestros y los demás. Con los primeros, hay desde algún reconocimiento mínimo a su existencia, a que coexistimos, hasta las grandes señas de amor o de odio. Con los segundos, prima la indiferencia, la actitud defensiva, si viene al caso la competencia o la seducción del mercado o de otras formas de poder.





La crisis actual está exigiendo un cambio, una vida más grata, más plena, más significativa. Ello implica amabilidad, amigabilidad. Ir abriendo caminos de reconocimiento mutuo a medida que vamos teniendo la ocasión de interactuar con otras pasajeras y otros pasajeros de nuestra nave espacial. Es ir haciendo pequeñas acciones de salud, que se van sumando en los caminos de proyectos de vida privados y abiertos a lo comunitario.



## LA AMISTAD ENTRE LA ATRACCIÓN Y EL RESPECTO



La atracción y el respeto...binomio, polos de la amistad. Muy trabajado en Kant, es un tema antiguo, propio de lo constitutivo del ser humano, pero no suele conversarse, ni fuera ni dentro de la amistad.

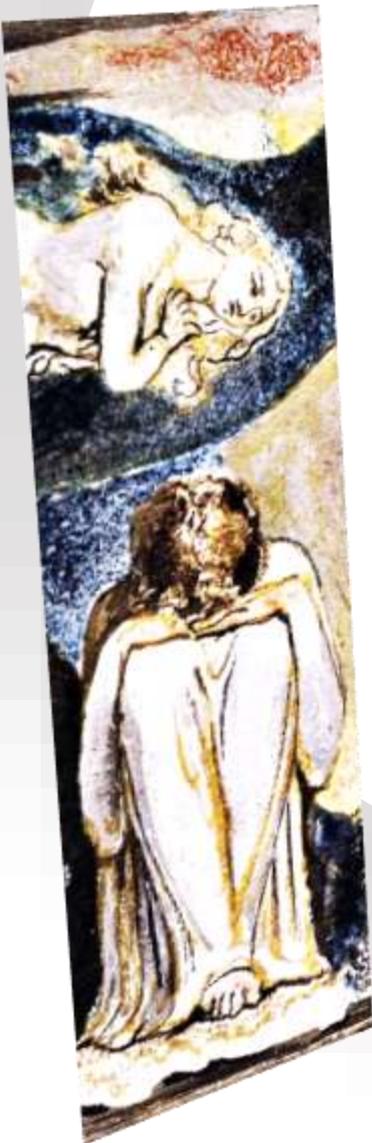
La amistad empieza en la atracción, se diferencia con el afecto y, sin embargo, puede ser sólo el sentir de un ser vivo por otro, sin alcanzar la reciprocidad. Se le da un cuerpo con la debida dedicación y adquiere una dimensión coexistencial cuando se atisba, se aprecia, se intenta conocer, cuidar, respetar al otro.

En esas condiciones, la atracción contribuye a dar vida al respeto, pero es, también, una frontera. El respeto lleva a que ciertas madres y padres reconozcan hasta donde insistir en los abrazos, en los movimientos y en los canturreos con los lactantes.

El respeto pone límites, formas y contenidos a las demandas porque los adultos mayores estén activos o inactivos, acompañados o solos. Las grandes amistades tienen entre sus cimientos la complementariedad entre la atracción, la empatía, el afecto y el vivir la realidad del otro. La otra, el otro con su centro, su modo de ser, su necesidad de autonomía.

La amistad profunda requiere y llama a la amistad entre la atracción y el respeto. El camino para la integración de la atracción y el respeto es un arte, el arte de la amistad. En su trasfondo está el

cuidado. En la intimidad del cuidado se encuentra la conciencia de la coexistencia, compleja y misteriosa, en el ser, en la nave espacial de la humanización.



# Julio Monsalvo

Niño travieso, disfruta con alegría la séptima década de su giro planetario, soñando un Mundo Saludable convencido de que los Sueños mueven la Historia



## **EL RINCÓN DE LA ALEGREMIA**

Alegremia es una palabra nueva!! Significa “Alegría que circula por la sangre”. Dicen las mujeres campesinas que la salud tiene que ser cada vez más saludable... Y hay salud cuando hay alegría, La alegría circulando por la sangre se llama “Alegremia”

¿Y cuándo tenemos Alegremia? ¡Cuando tenemos lo esencial para vivir!! ¿Y qué es lo esencial para vivir, lo que NO puede faltar?

Esas mismas mujeres campesinas nos enseñaron que las cosas indispensables para vivir todas comienzan con la “A”: Aire, Agua, Alimento, Albergue/Abrigo, Amor, Arte y otras “A” como Aprendizaje, Amistad, Armonía...

Cuando tenemos en nuestra vida personal y con la familia y con la comunidad toda Aire limpio, Agua pura, Albergue digno, Alimento saludable, Arte para expresarnos, Amor en nuestras relaciones...tenemos salud cada vez más saludable... Tenemos alegría circulando por la sangre!!

## **SENTIPENSANDO LA ALEGREMIA**

*Historias, sucesos, pensamientos y sentimientos  
que hacen a la construcción colectiva  
del concepto “Alegremia”*

## **PASE DEL NIÑO DE LA ALEGREMIA**

En la ciudad de Cuenca, Ecuador, en estas épocas, desde hace muchas décadas se realiza el "Pase del Niño Viajero" como costumbre religiosa, cultural y popular que viene a corroborar el

profundo sincretismo que mantienen los pueblos originarios de nuestra América morena.

Miles de niños ataviados de sus mejores galas y ropas indígenas desfilan por la ciudad con la esperanza de que lleguen días mejores para el mundo. Los carruajes y los caballos son adornados con comida, dinero, alcohol, golosinas, y pequeños objetos que rememoran a la costumbre de las Alacitas y el Ekeko en Bolivia. Esto quiere decir que mientras mejor adornado, tendrán mejores veneraciones en el año venidero. Por lado esta costumbre cultural, representa un agradecimiento por todo lo recibido por la Madre Tierra (Pachamama) durante el año.

Muchos turistas de todas partes del mundo, disparan sus videos y cámaras fotográficas para impregnar en imágenes, sonidos y colores, el Pace del Niño de Cuenca.

Esta fiesta que conjuga la Cuenca Andina cargada de mucha cultura cañary-inca con una mezcla de Europa, recuerda la mixtura ancestral de todo el mundo; porque "Todos somos iguales, la única raza, es la raza humana".

Es que todo un año los padres ahorran su dinero para adquirir los costosos trajes que lucirán los niños y niñas que como Ángel de la Estrella, Mayorales, Españolas, Indígenas, Mexicanos, Negro-Danza, Payasos, Osos, Venados y todo lo imaginable, desfilan en honor a una tradición que mantiene viva la cultura ecuatoriana y la sonrisa y alegría, demostrando que este 24 de diciembre no sólo es

consumismo, sino compromiso y amor, solidaridad e identidad, trabajo y superación.

## **PASE DEL NIÑO DE LA ALEGREMIA**



El día sábado 18 de diciembre de 2004, a las 18:00 hs., desde el parque de San Blas; y en el marco de las jornadas preparatorias de la II Asamblea Mundial de la Salud de los Pueblos y el Foro Global de la Niñez, se realizó **“El Pase del Niño de la Alegremia”**; luego en La Glorieta del Parque Calderón se celebró una eucaristía con el sacerdote Iván Sari; en donde se entregaron para los niños del mundo, el arte, el amor, el aire, el agua, la buena alimentación y el abrigo/albergue como nuevos símbolos de la Salud integral.

## **FORO GLOBAL DE LA NIÑEZ: POR LA ESPERANZA Y LA ALEGREMI**

El Foro Global de la Niñez: Por la Esperanza y la Alegría, es un proceso educativo-cultural que tiene por objeto promover la defensa del aire, el agua, la correcta alimentación, la práctica del buen arte, el amor y la consolidación del albergue y abrigo para tod@s los niños del mundo; como también preservar, mantener y potenciar nuestra identidad cultural, recurso válido frente a la imposición de modelos extranjeros que acrecientan la Globalización y la Injusticia en el planeta.

Participan niños, maestros, y padres de familia de las Instituciones educativas: Luís Cordero; Ezequiel Crespo; Abelardo Tamariz; Unidad Educativa Porvenir y Miguel Ángel Estrella; que pertenecen al Foro Global de la Niñez, evento que se realizó en nuestra ciudad en el año 2005 con la participación de niños del planeta.

*Contacto: Patricio Matute García*

*[pachimatutegarcia@yahoo.es](mailto:pachimatutegarcia@yahoo.es)*

## **NOTIALEGRÉMICAS**

*Noticias de hechos que suceden en alguna parte del mundo,  
que sentipensamos son signos de vida de Otro Mundo Posible.*

*Un Mundo Saludable que ya está con nosotros.*

*Son algunos de los seguramente muchos miles y miles de eventos  
que suceden en el mundo.*

*En el mundo pasan cosas y pasan cosas alegrémicas.*

### **EN COMUNIDAD TEJEMOS EL BUENVIVIR**

#### **14° Encuentro de la Red Jarilla de Plantas Saludables de la Patagonia**

Y se cumplió nomás el viejo sueño colectivo de hacer un encuentro anual de la Red Jarilla de Plantas Saludables de la Patagonia en el Barrio Intercultural de Vecinos Sin Techo y Lof Che Curruhuinca!



Durante los días 25, 26 y 27 de noviembre de 2016 nos dimos cita unas doscientas cincuenta personas para celebrar el 14º encuentro de nuestra red, bajo el lema “En comunidad tejemos el Buenvivir”.

Hubo mucho trabajo previo, organizativo. Muchos meses de tarea mancomunada, solidaria, amorosa y en conjunto con los Vecinos Sin Techo. Hubo que construir baños secos para tamaño evento, realizar bancos, cartelería orientativa, limpieza de algunos sectores de acampe.

Hubo que prever la logística para alimentar cuerpos y almas de muchas personas! Y para eso recibimos ayuda de otros grupos de la red que fueron llegando con sus cargamentos de fideos de malva y ortiga, de legumbres, de buenezas frescas. Hubo gente que amasó el pan, que hizo los dulces con la misma fruta del barrio. En fin... una suma de haceres!

La horizontalidad de la red puesta en juego no sólo en lo previo sino durante el convivio de ese fin de semana. Como no tenemos líderes, ni jefes ni coordinadores nos movemos con el fluir de la vida, con la pasión que le ponemos a cada gesto y bajo la consigna “Si ves una tarea, es tuya”.

Hicimos salida de reconocimiento de plantas. Quienes leen esto y no estuvieron presentes, deberán imaginar a un montón de gente diversa en años, tamaños, intereses y conocimiento caminando por el bosque, reconociendo por aquí un diente de león, por allá un maitén (árbol sagrado para el pueblo mapuche), más allá

la milenrama ofreciéndonos sus bondades, la paramela en flor que está siendo vilmente saqueada en esta Patagonia y que aquí crece respetada, el llantén.

Hicimos talleres de bioconstrucción, elaboración de artículos de limpieza naturales (limpiador cremoso que podemos llamar “YUYOSIF”, yangpan (champagne) de sauco, cannabis para uso medicinal, microdosis, ginecología natural, cremas, aceites y tinturas, entre otros.

Un momento muy importante fue la reunión de asambleas socio-ambientales, con representantes de las diferentes asambleas cercanas: San Martín de los Andes, Junín de los Andes, Aluminé, Chos Malal, zona del Alto Valle, Esquel, Bolsón. Vemos que el despojo y el extractivismo avanza implacablemente y urge tomar acciones conjuntas.

Debatimos, nos fortalecimos con las experiencias de otros lugares y redactamos un pronunciamiento conjunto como un apoyo a todas las causas afines no sólo de Patagonia, sino de Abya Yala toda.

Así, los tres días fluyeron de manera maravillosa, en un clima de lucha y resistencia festiva.

Compartimos algunas frases que se dijeron en diversos momentos, que reflejan muy bien el espíritu y la filosofía de nuestra organización, palabras que circularon en rondas de apertura y cierre, y que quedan resonando como un modo de seguir saboreando el encuentro!

Y así... nos fuimos despidiendo con el saborcito que siempre es “a poco”, felices con la expansión de la red porque noviembre del 2017 nos encontrará en Mendoza! Hasta cada momento yuyero...

*Contacto:*

[red.jarilla@gmail.com](mailto:red.jarilla@gmail.com)

N. de la R: Ver Crónica completa en el enlace

[http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/encuentro\\_red\\_jarilla\\_2016.html](http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/encuentro_red_jarilla_2016.html)

## **GRATIFERIA EN FORMOSA**



Inspiradas por una experiencia vivida en Cochabamba en el 2010, en la Conferencia de los Pueblos por el Cambio Climático y

los Derechos de la Madre Tierra, deseábamos hacer una Gratiferia en nuestra Formosa.

La oportunidad llegó de la mano de un grupo de amigas con quienes hemos compartido “Círculos de Mujeres en Luna Llena”, el cual se propuso realizar una Feria de Salud y Bienestar.

Nos sumamos a la Feria con nuestra propuesta, sin más conocimiento que lo observado en Cochabamba, algunas experiencias relatadas en videos de Youtube y nuestra intuición.



Hicimos carteles, acomodamos manteles y elegimos de nuestras casas objetos que ya no usábamos y que nos gustaría regalar.

Llegamos a la Feria con el corazón latiendo fuerte de emoción.

Dispusimos el espacio, y poco a poco empezaron a sumarse otras y otros, con sus propios objetos para regalar, con su entusiasmo, con su curiosidad y sobretodo, con sus propios deseos de compartir.

Mujeres y hombres de diversas edades y procedencias nos encontramos, de repente, construyendo un espacio nuevo en el que se expresó lo mejor de cada una y de cada uno: la Solidaridad y la Gratitude.

Un espacio en el que todo es gratis, en el que quien quiera puede dar o llevarse algo, y en el que no es necesario dar nada a cambio.

Circularon libros, utensilios de cocina, adornos, ropa, zapatos, revistas, plantas, planteros y gran diversidad de objetos. También circularon la alegría, la confianza y la esperanza; así como los mates, las tortas y las conversas.



Ya hemos realizado la Gratiferia en dos oportunidades más. Las vivencias son muchas, así como los aprendizajes y desaprendizajes que aun andan dando vueltas por nuestros cuerpos.

En una de las Ferias compartidas, una niña de unos 8 añitos se acercó con su mamá a la mesa de la Gratiferia. La mamá preguntó en qué consistía esta mesa y la niña le contestó: “debe ser que todo es gratis como dice la palabra”. Les explicamos la propuesta y la mamá expresó, como muchas y muchos que se acercaron al lugar: “qué lástima no haberlo sabido antes para traer algunas cosas que tenemos en casa”. Inmediatamente y ante el asombro de los adultos presentes, la niña se agachó, le sacó a su zapato una mariposita que llevaba como adorno y la colocó sobre la mesa.

Esta pequeña confirma nuestro convencimiento que el amor es natural y que este instante de la Humanidad está requiriendo de nosotros disponer espacios y tiempos para que seamos lo que Somos.

Están amaneciendo mundos más bellos desde dentro de cada una de cada uno, juntas y juntos estamos volviendo a Ser Comunidad, a saber que somos remolinos de un mismo río, a sentir que le pertenecemos a la Vida.

La Solidaridad y la Gratitude están volviendo a ser propias de nuestra cotidianidad.



*Elizabeth Molina*

*[aelimolina@gmail.com](mailto:aelimolina@gmail.com)*

*Sandra Isabel Payán*

*[riodeestrellas@gmail.com](mailto:riodeestrellas@gmail.com)*

## SEGUNDA FERIA POPULAR

### SALUDARTE

Juan Lacaze, Uruguay



El domingo 27 de noviembre se llevó a cabo la Segunda Feria Popular SaludArte en la Plaza José Enrique Rodó, de la Ciudad Juan Lacaze, en el Departamento Colonia, República Oriental del Uruguay

SaludArte era la propuesta.

El “Taller del Camino” propuso mascararas faciales con hierbas: Las niñas se entusiasmaron, parejas y amigas mayores disfrutaron del contacto con la entrega, del momento particular y silente del masaje facial, una máscara de arcilla y el diálogo sobre esta experiencia, en círculos.

Pudimos orientar las prácticas del Círculo de la Salud, mirándonos como un todo con todos, dejando de ser pacientes para hacernos cada día más hacientes de nuestra propia salud.



Las hierbas también disfrutaron del encuentro así como nosotros refiriéndonos a ellas como viejas amigas de momentos compartidos, siempre se las conoce un poco más viendo cómo actuaron en otros por sus testimonios.

Las Artesanas de Minuano ofrecieron sus elaboraciones y trabajos. Bolsitas de tisanas, alimentación saludable, artesanías.

La participación de El Tornado con su propuesta de Equinoterapia, nos dice que cuando se descubra la necesidad de encontrarse con uno mismo y con la Vida que nos rodea, llevan la Equinoterapia a quienes están con serias dificultades psicomotrices. .

Se dispensó Reiki, Masajes, Espacio Circular, Medición de la Presión.

Los Scouts se plegaron con su carpa para proveer la yerba y el agua caliente desde su fogón...



Baile Folklorico del grupo Centenario, el Coro Raíces y el Coro del Instituto Pro Bienestar del Anciano, deleitaron parte de la tarde.



En la tarde también se presentó el libro de Mari, una amiga de la zona.

Escritoras populares presentaron escritos para leer en la cocina y un círculo de poemas provocaron algo diferente en nuestros sentipiensos.

El grupo MAO, Movimiento Anti Ocio para adolescentes y jóvenes recibió inscripciones para un mes gratuito de tardes compartidas entre playa, círculos lúdicos, reflexión y fogones, durante el mes de enero.

El Dr. Jorge Motta, Director de Salud de la Ciudad, presentó el proyecto integral de salud que ha propuesto el gobierno nacional, haciendo ver la necesidad de prevenir no sólo en forma personal sin con una política.

Jorge nos propone representar a Juan Lacaze como articuladores entre las propuestas de Salud públicas y privadas locales, la coordinación de actividades para usuarios que estén

alineadas con la mejora en la calidad de vida. Aceptamos para hacer en lo Local con una mirada Global.

Mucho de todo esto lo debemos de los encuentros de LAICRIMPO. Siempre pasamos a todos la página [www.altaalegremia.com.ar](http://www.altaalegremia.com.ar) y nuestra integración al Movimiento Mundial por la Salud de los Pueblos.

Somos muchos haciendo pequeños gestos personales y en el entorno para el BUEN VIVIR!!!

*Marino Giúdice*

*Juan Lacaze, Uruguay*

[marinogiudice@hotmail.com](mailto:marinogiudice@hotmail.com)

## **PINTUALEGRÉMICAS**

*Los Colores de la Vida y de la Esperanza  
Pinturas para la Vida,  
las cuales son luces de los nuevos amaneceres  
de Otro Mundo Posible que ya es.*

### **SERIE UNIVERSO -3-**



### **¿Por qué pintar universos?**

Para reflexionar y trabajar por la paz y el amor. Los universos son belleza, luz y movimiento

Esta vez la reflexión la hago a través del intercambio de ideas que tuve con Julio Monsalvo.

Quiero dedicarme a trabajar para que haya paz en planeta, para instalar educacional y socialmente el biocentrismo, para restaurar hasta donde se pueda la salud de los ecosistemas.

Sin embargo reflexionaba con Julio, se gasta mucho dinero en la guerra y se paga muy bien la industria de la guerra, pero no conozco trabajos que paguen para personas que favorecen y hacen por la paz. De hecho se habla de la industria de la guerra, pero no se habla, ni tan siquiera se menciona, la industria de la paz!

Seguí reflexionando y con un impulso como un Big Bang, me decía:

En un planeta donde se favorece la vida no es necesario el dinero. La vida y el movimiento no necesitan el dinero. El Sol llega a todos por igual y no necesita dinero, cuando una planta crece tampoco, las fuerzas gravitacionales, las interacciones planetarias y galácticas, todo el movimiento universal no funciona con dinero, ni la vida creciendo necesita dinero, solo necesita belleza, atracción y amor, aire agua y luz.

Quizás los trabajadores de esta naciente industria de la vida y el amor necesiten dinero en una primera etapa, pero más adelante la paz se manifestará sin intermediarios.

Mientras, contemplar universos sigue siendo para todas y todos, y regalarlos a través de esta página Web es, también, para el amor y el crecimiento de la vida.



Martha Pérez Viñas

La Habana, Cuba

[martapv@infomed.sld.cu](mailto:martapv@infomed.sld.cu)

[http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/todo\\_puede\\_convertirse\\_en\\_arte.html](http://www.altaalegremia.com.ar/contenidos/todo_puede_convertirse_en_arte.html)

## **Edición General**

**Luis** Weinstein

## **Edición final, diseño y diagramación**

**María Alicia** Pino (Malicia)

## **Comité Editorial**

**Alemania**

**Karlsruhé**

**Sergio** Quintana

**Argentina**

**Bariloche**

**Gabriela** Valente

**Buenos Aires**

**Alberto** Valente

**Elena** de la Aldea

## **Córdoba**

**Jorge** Pronsato

## **Formosa**

**Julio** Monsalvo

**Sandra Isabel** Payán

## **La Plata**

**Daniela** Anich

## **Rosario**

**Jesica** Lorenzán

## **Quilmes**

**Carlos** Crosa

## **Villa Ángela**

**Matías Andrés** Cepeda

**Australia**

**Melbourne**

**Bryan** Phillips

**Sarita** Gálvez

**Bolivia**

**Cochabamba**

**Vivian** Camacho

**La Paz**

**Juan Carlos** Etcheverry

**Brasil**

**Cruz Alto**

**Janete** Schubert

**Chile**

**Ancud**

**Katia** Velásquez

**Cartagena**

**Millaray** Arnal

**Constitución**

**Genoveva** de la O

**El Quisco**

**Claudio** Carvacho

**Isla Negra**

**Alfred** Asis

**Cristina** Pizarro

**José Enrique** Cayuela

## **La Serena**

**Carlos** Calvo

**Silvia** López de Maturana

## **Las Cruces**

**Jean Jacques** Pierre Paul

**María Teresa** Quintino

**Mirencu** Pinto

## **Olmué**

**Andrea** Markovitz

**Agüita** Santelices

## **Pucón**

**Iris** leal

## **Punta de Tralca**

**Antonio** Vergara

**Mónica** Rodríguez

## **Punta Arenas**

**Ángeles** Estévez

**Claudia** Bahamonde

**María Alejandra** Vidal

## **Quillota**

**Carlos** Cortés

**Gabriel** Villalobos

**Paola** Pardo

**Paola** Pizarro

**Sylvana** Sandoval

**Verónica** Garay

## **Rancagua**

**Catherine** Fieldhouse

**Mireya** Machi

**Mario Hernán** Latorre

**Rocas Santo Domingo**

**Carmen Gloria** Rojas

**Santiago**

**Adriana** Beale

**Alejandro** Illanes

**Alonso** Escobar

**André** Fassler

**Anita** Isla

**Berta** García

**Brigitte** Aubel

**Camila** Troncoso

**Carmen** Ibarra

**Cecilia** González

**Cecilia** Montero

**Claudio** Sepúlveda

**Consuelo** Riedel

**Danae** García

**David** Órdenes

**Eduardo** Acevedo

**Eduardo** Yentzen

**Eliana** Corona

**Felipe** Vargas

**Germán** Díaz

**Jorge** Flores

**Jorgelina** Martin

**Judith** Rees

**Luis** Weinstein

**María Alicia** Pino

**María Teresa** Pozzoli

**Marina** Zolotoochin

**Margarita** Espinoza

**Margarita** Ovalle

**Marta** Román

**Mary Carmen** Jaramillo

**Miguel** Seguel

**Nicole** Vásquez

**Pablo** Porcel

**Pastora** Cifuentes

**Patricia** Arias

**Patricio** Alarcón

**Raúl** Martínez

**Rodrigo** Sepúlveda

**Reinaldo** Bustos

**Sebastián** Claro

**Sofía** Orellana

**Valeria** Carranza

**Vicente** Ortiz

**Talagante**

**Mónica** Gavilán

## **Valparaíso**

**Jorge** Osorio

**Eduardo** Vergara

**Patricio** Donaire

## **Viña del Mar**

**Ety** Hernández

**Nelson** Arellano

## **Cuba**

**La Habana**

**Marthica** Pérez Viñas

## **Ecuador**

**Cuenca**

**Kléver** Calle

**España**

**Barcelona**

**Leonardo** Cayuela

**Marcelo** Valente

**Madrid**

**María** Novo

**Francia**

**Paris**

**Ximena** Gautier

**Guatemala**

**Ciudad de Guatemala**

**Juan Francisco** Serrano

**México**

**Guadalajara**

**Carolina** Rizo

**Perú**

**Lima**

**Daniel Enrique** Rojas Bolívar

**Uruguay**

**Montevideo**

**Ángeles** Nuñez

**Venezuela**

**Caracas**

**Ildemaro** Torres

**Isabel Cristina** Villarte,

**Sonia** Hecker

**Vietnám**

**Ciudad Hochiminh**

**Claudio** Schuftan

**Viajeros**

**Amparo** Aguiló

**Simón** Weinstein

### **Redes y agrupaciones Co.incidentes**

Un abrazo a algunas agrupaciones amigas Saludamos  
con mucha amistad y alegría a:

### **Las Revistas**

Insomnio, Monde Diplomatique, Occidente, Polis,  
Mensaje, Aquí Las Cruces, Iniciativa Laicista, la Revista  
de Educación de Adultos y Procesos Formativos de la  
Universidad de Playa Ancha, la Publicación Periódica

Reportaje a la Cultura Contemporánea de Oscar

Román y Silvio Roncone, las publicaciones virtuales Algarrobo al de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita y Eutopía

¡A completar!

### **Las Editoriales**

Lom, Cuarto Propio, Ril, Tralcamahuida, Caballo de Mar, Ambos, Una temporada en Isla Negra, Manual Ediciones, Primeros Pasos, Ediciones Lolita, Eutopía, Ediciones Co.incidir

¡A completar!

### **Las agrupaciones**

Agrupación Cultural de Las Cruces, las múltiples iniciativas Alegrémicas, La Municipalidad y diversos grupos de trabajo de Quillota, El Proyecto Aurora, la Casa Museo Pablo Neruda de Isla Negra, la Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, La fundación Vicente Huidobro de Cartagena, el Centro Huara de

medicinas integrativas, Centro Índigo, Corporación Arte y Ecología, El Canelo de Nos, Instituto del Bienestar, Las Coincidencias, Los Azules, Artesanos de la Plaza Eladio Sobrino de Isla Negra, Chile Inteligente, Centro de Estudios para la Calidad de Vida, Conspirando, Departamento de Cultura del Colegio Médico de Rancagua, el Departamento de Cultura del Colegio Médico de Santiago, el Instituto del Pensamiento Complejo, Líderes Culturales, Poetas del Mundo, Grupo Sueños (de médicos poetas), Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso, Usach, Yohanan (Centro de Medicina Antroposófica), La Nave Imaginaria de Isla Negra. Grupo La Runfla, Grupo Matices, Grupo Educación para el Desarrollo Humano, Grupo Desarrollo Espiritual, de Pucón, Grupo Paranormales, Programa Hermandad Literaria, Comunidad terapéutica de Peñalolén, Centro Arqué, Centro Tremonhue, Taller Literario de Adulto Mayor La Mampara, Academia de Estudios e Investigación Complexus Edgar Morín. AEICEM Proyecto de agrupación de médicos escritores latinoamericanos. Amistad Esquina de Pucuro con República de Cuba de Santiago, Grupo de Gerontología del Hospital Piñero de Buenos Aires.

La Caleta y sus redes. Municipalidad de El Quisco,  
Municipalidad de Recoleta, Municipalidad de  
Quillota, Centro de Apoyo Integral para Personas con  
Limitación Visual de Quillota (CEALIVI), Taller Literario  
con Malicia. Centro de Estudios Jaime Galté

¡A completar!

¡Ayúdanos a completar, a ampliar la red de Co.incidir!

Envíanos tus redes co.incidentes, nombres de grupos,  
revistas, agrupaciones, centros, etc. Tenemos que  
propagar la gran red co.incidir por todo el mundo,  
propagar la gran co.incidencia de co.incidir en ver un  
mundo más azul.

“Para ver el mundo en un grano de arena,  
y el Cielo en una flor silvestre,  
sostén el infinito en la palma de tu mano  
y la eternidad en una hora.”

*Blake*